



80^e anniversaire de Tomi Ungerer

C'est la fête !

Les Trois Brigands © Diogenes Verlag Zürich / Musées de la Ville de Strasbourg



Mathieu Bernois

Sur les dents

Roland Ries a inauguré, en présence de Tomi Ungerer, une sculpture en métal de 2,40 m de haut, imaginée par l'artiste et réalisée dans les ateliers de serrurerie des musées de la ville pour être installée dans le jardin du musée. Représentant un personnage se fendant la tête avec une scie, elle s'intitule *Sur les dents*. Selon Tomi, elle représente bien la condition humaine « car, dit-il, on passe sa vie à se scier la cervelle et à cracher de la sciure ». Une fois de plus, on retrouve l'esprit subversif de l'artiste.

Tomi Ungerer aura 80 ans le 28 novembre. Un programme de manifestations vient d'être lancé par la Ville pour célébrer, tout au long des mois à venir, l'anniversaire de l'illustre artiste.

Un hôtel de ville pris d'assaut pour la cérémonie de lancement des festivités, le 7 avril, plus de 700 visiteurs au musée Tomi Ungerer durant le week-end qui a suivi et un nombre incalculable de curieux venus contempler la sculpture qui orne désormais le jardin du musée: le public a été au rendez-vous des premières festivités du 80^e anniversaire de Tomi Ungerer. Il revient à Michaël Schmidt, conseiller municipal délégué aux relations franco-allemandes, en charge de la coordination des manifestations en l'honneur de Tomi Ungerer, d'en avoir dévoilé le programme. Il débute par l'exposition que l'on peut voir actuellement et intitulée *Ogres, brigands et compagnie*,

se poursuivra, en juillet-août, par l'intégration d'images de Tomi Ungerer lors du spectacle d'été Aquatique Show et, également, par le lancement d'un concours de dessins dans les écoles élémentaires de la Ville, à la rentrée. Enfin, à partir du 18 novembre, l'exposition Tomi Ungerer et les maîtres mettra en lumière les influences qui, de Dürer à Hopper en passant par Doré et les surréalistes, l'ont profondément marqué et l'inscrivent dans

la continuité de l'histoire de l'art. Pour finir, Michaël Schmidt n'a pas manqué de signaler l'exposition qui, dans le cadre de l'Eurodistrict, se tiendra au musée d'Offenburg, du 15 avril au 30 septembre sous le titre *Der Kleine Unterschied, La petite différence*.

Marie-Christine Périllon

EN SAVOIR + www.musees.strasbourg.eu

Jusqu'au 7 août, musée Tomi Ungerer, Centre international de l'illustration.

Pas que pour les enfants...

Ogres, brigands et compagnie est la première rétrospective consacrée aux livres pour enfants de Tomi Ungerer. C'est une occasion exceptionnelle de voir ses illustrations, inédites en France. Les enfants familiers des Mellops, de la petite Zeralda et de son géant, ou encore des Trois brigands, retrouveront avec plaisir leurs héros favoris représentés dans la splendeur colorée de leurs dessins d'origine. Mais, il y en a aussi qu'ils n'ont encore jamais eu l'occasion de voir comme *The Clambake Mutiny, la mutinerie des homards*. En effet, cette exposition est

centrée sur les productions de la période new-yorkaise de Tomi Ungerer (1956 à 1971) qui est la plus féconde en matière de livres pour enfants. « *Les Mellops font de l'avion, publié en 1957, lui ont ouvert la voie de la célébrité qui l'a mené, en 1998, au prix Andersen, équivalent du prix Nobel en matière de littérature de jeunesse* », explique Thérèse Willer, conservateur en chef du musée Tomi Ungerer. L'exposition présente deux cents illustrations dont la moitié en provenance de la Free Library de Philadelphie. C'est donc sur elles qu'il faut se précipiter en priorité !