

CULTURE

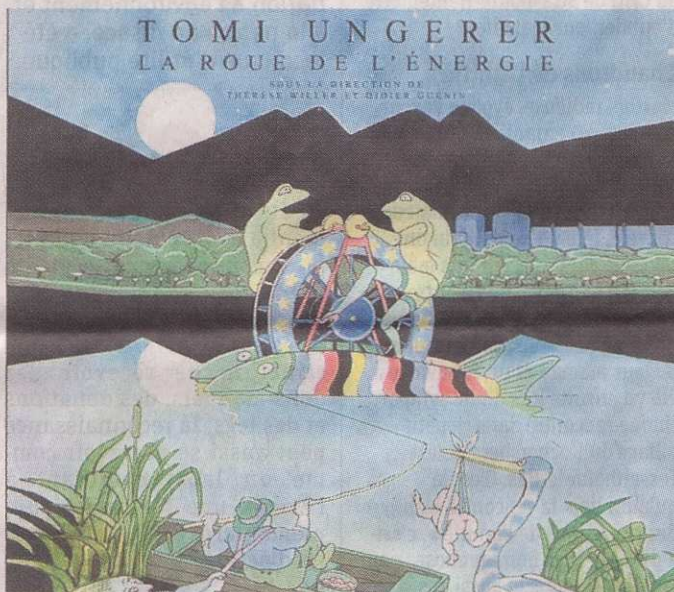
EDITION A l'occasion de ses 80 ans

Quand Tomi fait la roue

Création artistique et défi technologique, *La Roue de l'énergie*, conçue par Tomi, avait apporté une touche d'humour au pavillon de l'Alsace, lors de l'Exposition universelle de Shanghai. Un livre retrace cette histoire qui jette un pont entre la vallée du Rhin et la Chine.

QUE TOMI, écologiste engagé autrefois contre l'énergie nucléaire, ait apporté sa contribution à l'occasion du trentième anniversaire de la centrale de Fessenheim, orchestré par EDF, en avait étonné plus d'un.

Un reniement ? Il s'en explique lui-même dans cet ouvrage placé sous la direction de Thérèse Willer, conservatrice au Musée Tomi-Ungerer de Strasbourg, et Didier Guénin, docteur en sociologie, délégué interrégional EDF. « J'ai compris aujourd'hui, avec le temps qui passe, que le monde avait peut-être besoin de passer par le nucléaire, de manière maîtrisée bien sûr, pour offrir du temps au temps et permettre ainsi d'attendre la mise au point de techniques naturelles de production d'énergie efficiente à grande



La Roue de l'énergie : de l'Alsace à Shanghai, et retour au pays.

échelle », écrit-il. Avec ses deux grenouilles joyales qui pédalent sur deux poissons que sépare une roue à aubes frappée aux couleurs de l'Europe, sa *Roue de l'énergie* n'en offre pas moins une vision très poétique d'un système de production électrique – elle a d'ailleurs produit son premier kWh le 28 janvier 2010 à Fessenheim. Plutôt que l'éloge de

la barre d'uranium, elle se veut « une invitation à redécouvrir des valeurs de la nature, telles l'eau, le vent, le soleil », suggère Tomi.

Des croquis préparatoires à la mise en activité de l'œuvre, en passant par la mobilisation de multiples partenaires de la région (Électricité de Strasbourg, l'usine NSC Schlumberger de

Guebwiller, l'INSA de Strasbourg et l'entreprise ATS Color's de Richwiller), ce livre consacré à *La Roue de l'énergie* en détaille toutes les étapes. Mais il ne limite pas son propos à cette seule réalisation. Son intérêt se double d'une véritable évocation des thèmes de l'énergie, de la roue et de la mécanique dans l'imaginaire ungererrien ô combien fécond. Un panorama, on le voit, qui dépasse l'anecdote d'une unique réalisation, aussi singulière soit-elle, pour éclairer plus largement la trajectoire particulièrement dense de l'artiste. Un film de Jean-Luc Nachbauer, *Tournez machines, d'art et d'électricité*, sous la forme d'un DVD inclus dans le livre, offre un complément d'informations au lecteur – il est diffusé aujourd'hui et demain sur Alsace 20. ■

SERGE HARTMANN

► *La Roue de l'énergie*, à la Nuée Bleue, 154 pages, 30€. À l'occasion des 80 ans de Tomi mais aussi des 20 ans de collaboration liant l'artiste et la Nuée Bleue, celle-ci invite à une rencontre avec ses auteurs et amis, samedi 26 novembre, à 17h, à la librairie Kléber. Voir aussi le supplément Reflets de ce jour.