

24h région

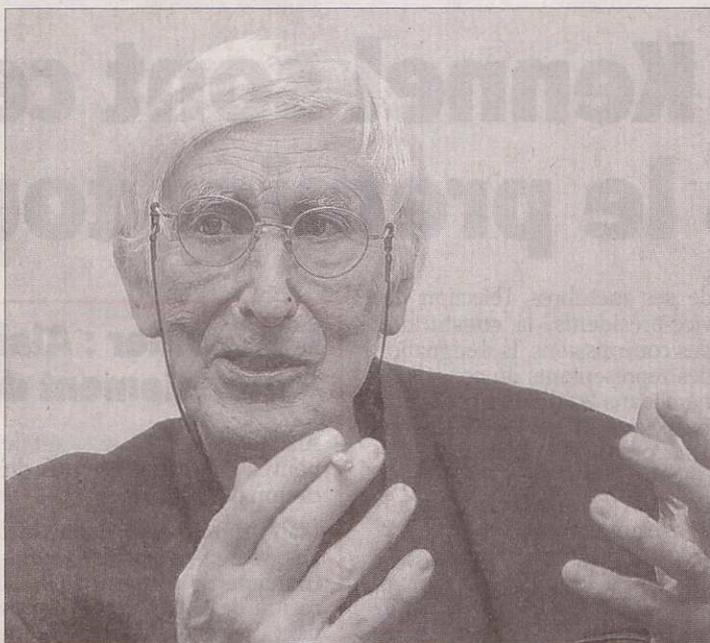
Art Strasbourg célèbre en 2011 « l'année Tomi Ungerer »

Le maire de Strasbourg Roland Ries a présenté hier « l'année Tomi Ungerer » organisée à l'occasion du 80^e anniversaire de l'artiste alsacien.

Tomi Ungerer est né à Strasbourg, le 28 novembre 1931. Il a passé une partie de son enfance à Logelbach, près de Colmar, avant de se lancer sur les routes comme voyageur et atterrir à New York où sa vocation artistique s'est concrétisée. Si Strasbourg et l'Alsace n'ont pas été les premiers lieux où le talent de Tomi Ungerer a été reconnu, sa ville et région natale ne sont pas avares d'éloges aujourd'hui pour celui qui est aujourd'hui le plus grand artiste graphique alsacien vivant...

Une œuvre monumentale

C'est ainsi que la Ville de Strasbourg lui consacre toute cette année 2011 au travers de multiples manifestations, après lui avoir commandé, en 1988, une œuvre monumentale pour marquer le bi-millénaire de la création de la ville — *L'Aqueduc Janus*, situé entre la place Broglie et la place de la



Tomi Ungerer est considéré comme le plus grand artiste vivant en Alsace.
Archives Dominique Gutekunst

République — et en lui consacrant, depuis 2007, un musée à son nom dédié à l'illustration. Il est vrai qu'une année ne sera pas de trop pour cet artiste globe-trotter à la créativité foisonnante allant, pour le seul secteur du dessin, des livres pour enfants aux affiches publicitaires, en passant par le dessin humoristique, la satire, l'agit'prop' politique et un érotisme souvent sulfureux.

Cette année célèbre aussi les retrouvailles entre l'artiste et sa cité de naissance. Des liens marqués par de très nombreuses et très riches donations de Tomi Ungerer aux collections de la Ville : quelque 8 000 dessins au musée qui lui est dédié, mais aussi des collections exceptionnelles de jouets et d'objets divers.

L'année Ungerer s'ouvrira le

7 avril prochain, avec l'inauguration d'une sculpture d'après son œuvre, qui sera installée dans le jardin du musée à son nom.

Expositions et show aquatique

Elle se poursuivra du 8 avril au 7 août, avec *Ogres, brigands et compagnie* — *Les livres pour enfants de Tomi Ungerer*, une exposition qui se concentre sur la période new-yorkaise, celle de l'explosion de sa créativité, avec quelque 90 livres pour enfants qui marquent le début de sa reconnaissance artistique. En parallèle, ou presque, du 15 avril au 30 septembre, le Musée d'Offenbourg proposera *Der Kleine Unterschied* rassemblant 200 cartes postales issues du fonds du Musée Ungerer.

Le spectacle aquatique estival, proposé comme animation par la Ville et conçu par la société Aquatec Show, intégrera cet été des images créées par Tomi Ungerer. Enfin, du 18 novembre au mois de février 2012, le Musée Ungerer proposera une exposition *Tomi Ungerer et les maîtres*, qui étudiera les liens entre l'artiste contemporain et ses grands prédécesseurs de l'art rhénan, des maîtres allemands du Moyen Âge aux affichistes français du XX^e siècle.

Michel Arnould