

Jazzdor / A l'Espace Athic d'Obernai

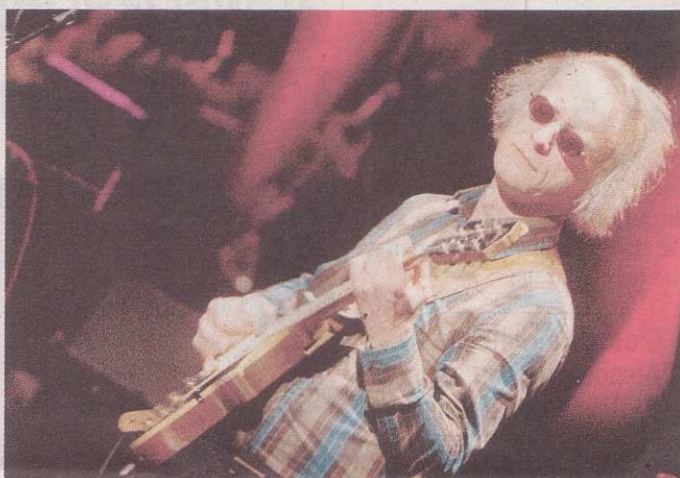
## Un Struber fort en thèmes

■ Le Bernard Struber Z'Tett a célébré mardi soir à l'Espace Athic d'Obernai, pour Jazzdor, les Noces de Dada. Huit thèmes de Frank Zappa, dans un univers jazz libre et généreux.

Bernard Struber est accompagné par huit musiciens. La section des instruments à vent apporte dans le morceau d'introduction une aura américaine, proposant des éclats sonores qui passeront par des digressions très bluesy, avec pour premier objectif la séduction.

Bernard Struber, directeur compositeur, est très à l'aise derrière sa guitare, et amorce d'entrée un *strip-tease* qui dévoile toute la palette sonore, très vintage, de sa guitare Les Paul. C'est fort, c'est doux, «c'est un peu comme un fumet de crustacés», dira le musicien en amorçant illico *Burger*, autre morceau à croquer à belles dents. Un tourbillon qui fait hurler la pédale wah wah *Cry Baby* de Jimi Hendrix comme dans un bruissement new-yorkais, très urbain. A la fois rassurant et déroutant – une salle comble nourrit le spectacle de ses applaudissements.

Tornade sexuelle avec le tumulte énergétique de *Point G*, qui déverse sa pulsion



Bernard Struber. (Photo DNA – Jean-Paul Kaiser)

dans des accords très suggestifs. Et *Fécondation in rythmo* a l'air de vouloir concrétiser ces ébats dans des chorus tranchants. Le violoniste Frédéric Norel fera exhiler le parfum de *Récidive* dans une atmosphère très soft, jalonnée par les notes du piano d'Emil Spanyl, qui fera un peu plus tard une époustouflante démonstration de sa maîtrise du synthétiseur analogique. Entre rondeurs et saturation.

Entre les parenthèses du silence met en avant la clarinette et le jeu aquatique de Jean-Marc Foltz. La Stratocaster de Struber l'accompagne

sur un registre cristallin. Et le concert touche à sa fin, c'est l'heure des gâteries – un jazz un peu plus rock et funk. *Let's Move to Cleveland* libère des accents «floydiens» qui feront place à *Zombie Woof*, pour boucler ce vibrant hommage à Zappa.

Jean-Paul Onnis

► Aujourd'hui, jeudi 22 novembre, à 18h à la Friche-Laiterie : musique en chantier #3. A 20h30 au Cheval blanc à Schiltigheim : Ran Blake solo. A 20h30 à la salle Amitié d'Erstein : Hradcany. A 22h à la Friche-Laiterie : Delirium. © 03 88 36 30 48.