

Obernai / Un nouveau festival

Les amis de Geneviève

Cinq concerts composent l'affiche de la première édition du festival de musique de chambre créé l'été prochain à Obernai par Geneviève Laurenceau et ses amis.

■ Née à Strasbourg, la très brillante violoniste est en vérité Obernoise par sa famille. C'est donc à Obernai qu'elle prend avec un cercle d'amis l'initiative d'un nouveau festival de musique de chambre en Alsace; et on sait l'intérêt que suscite ce merveilleux domaine musical, notamment dans le sillage du violoncelliste Marc Coppey, à Colmar et à Wissembourg.



Geneviève Laurenceau. (Document remis)

Une semaine à la fin juillet

Dans ce paysage, Obernai prend donc place à son tour, dans les pas d'une musicienne heureuse d'y prendre part, et qui mène une carrière remarquable à tous égards: premier violon super-soliste de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, Geneviève Laurenceau - qui joue sur un Stradivarius de 1682 - a été récompensée déjà pour divers enregistrements: elle est notamment lauréate du grand prix de l'Académie Ravel, du concours international de Novossibirsk, et du prix d'encouragement du jury Fond'Action Alsace.

Au sein de l'ensemble Contraste, elle cultive plus particulièrement l'art chambriste, en ses plus libres déclinaisons. C'est dans cet esprit qu'elle imagina la pre-

mière édition du festival qui nous est désormais promis, et que son quatuor inaugure, avec un programme de *Classic Tango* (le 21 juillet). C'est autour du sextuor *Souvenirs de Florence* de Tchaïkovsky que les amis de Geneviève composent le final de leur festival, qui aura lieu le 28 juillet. Ce groupe musical est composé d'Arnaud Thorette et Eugen Tzinkindlean, Antoine Pierlot et Gemma Rosefield, Maria Beloussova et Johan Farjot. En outre, Karol Beffa au piano mêlera ses improvisations aux sonates de Brahms (le 22 juillet); le baryton Wolfgang Holzmaier donnera un récital de lieder et mélodies qui emprunte à Mahler et Schumann comme à Duparc et Ravel (le 25 juil-

let); enfin, la guitare d'Emmanuel Rossfelder conduira un voyage musical à travers l'Italie et l'Espagne (le 26 juillet). Les répétitions seront ouvertes au public. Chacun peut adhérer à l'association que préside Geneviève Laurenceau, qui, comme elle le dit, conçoit ce projet dans l'esprit même de la musique de chambre: elle concrétise «un bonheur évident de jouer ensemble, les sens grand ouverts, dans l'émotion de l'instant».

A.W.

► Du 21 au 28 juillet 2010 à Obernai. Location à l'office de tourisme d'Obernai. ☎ 03 88 95 64 13. Renseignements à l'association Musique à Obernai, 1 rue Haute-Corniche à Obernai. www.festivalmusiqueobernai.com festival.obernai@gmail.com