

Strasbourg / Musée Tomi-Ungerer

Tapis rouge pour Tomi

Le musée Tomi-Ungerer - Centre international de l'illustration ouvrira ses portes au public le 2 novembre prochain. Attention les yeux !

■ Tomi Ungerer, pourtant enfant de Strasbourg, y a longtemps été considéré comme une sorte d'ovni. Inclassable et déroutant, l'artiste aura mis du temps à être prophète en son pays. C'est donc justice si le lieu qui lui est consacré et qui ouvrira ses portes tantôt, avenue de la Marseillaise, a été aménagé comme une véritable boîte à bijoux.

Turn-over tous les quatre mois

A un jet de pierre du TNS, la villa Greiner fera une belle carte de visite au nouveau musée strasbourgeois. Mais du côté de l'aménagement intérieur, le charme XIX^e du bâtiment s'effacera derrière l'intention muséographique; une mise en page discrète de 300 parmi les 8000 dessins



La préparation des œuvres pour la première exposition est entre les mains de la restauratrice en arts graphiques Eugénia Kessler. (Photo DNA - M. Frison)

originaux légués par l'artiste à sa ville natale.

Ce qui sera montré au public début novembre est un premier choix opéré dans ce fonds par Thérèse Willer, conservatrice du musée, spécialiste de l'œuvre de Tomi et qui s'occupe de la collection depuis 1992. Les expositions changeront tous les quatre mois: pour montrer progressivement au public l'intégralité des dessins, mais aussi

pour respecter les normes de conservation d'œuvres fragiles.

« Nous avons essayé de montrer Tomi Ungerer dans toutes ses facettes », explique Thérèse Willer. « Au rez-de-chaussée, les dessins de ses livres pour enfants feront l'objet d'un accrochage spécial à hauteur des petits. Au premier étage, on montrera des réalisations pour la publicité ainsi

que des dessins satiriques, sous l'angle social et politique. Le rez-de-jardin sera complètement consacré à l'œuvre satirique, notamment les dessins érotiques. » Un deuxième axe de travail a été de créer un « équilibre harmonieux entre des images-phares très connues et des dessins plus confidentiels », poursuit la conservatrice.

Le parcours muséographique montrera également des

dessins animés tirés des livres de Tomi Ungerer, ainsi qu'un film sur l'œuvre de l'artiste, réalisé par la société Bix Films. En résumé, Strasbourg a décidé de dérouler le tapis rouge à son exceptionnel Tomi. Mais la ville ouvrira aussi la porte à des expositions temporaires consacrées à André François, Ronald Searle, Jean-Jacques Sempé,...

Enfin, et dans le même esprit d'ouverture, le conseil

Six jours de gratuité

Du 27 au 31 octobre prochains, le musée Ungerer ne sera accessible que sur invitation.

En revanche, du 2 au 7 novembre (sauf le mardi, jour de fermeture des musées), l'ouverture au grand public se fera gratuitement. Attention, le fait que le musée n'est pas grand réduit la jauge à 99 personnes maximum à la fois dans les lieux. Il y aura donc peut-être un peu d'attente durant ces journées inaugurales.

A partir du 8 novembre, le tarif d'entrée s'alignera sur celui des autres musées de la ville: 4€, et 2€ pour le tarif réduit.

municipal de Strasbourg devrait adopter, lundi prochain, un projet européen de coopération culturelle autour de l'illustration. Il sera intitulé Animaliter (« à la manière des animaux »), ce thème étant conçu comme une invitation à la création et à l'échange d'artistes. Les neuf villes participantes (outre Strasbourg, on notera Varsovie, Prague et Barcelone parmi les plus connues) s'impliqueront notamment dans une exposition itinérante, des résidences, un colloque... Des fonds européens sont acquis pour la moitié de l'opération, qui se chiffrera en tout à 392 000 €.

Marie-Sophie Kormann



Le visuel créé par Tomi Ungerer pour le musée ornera notamment un sac en toile qui sera vendu à la boutique. (Photo Martin Bernhart)