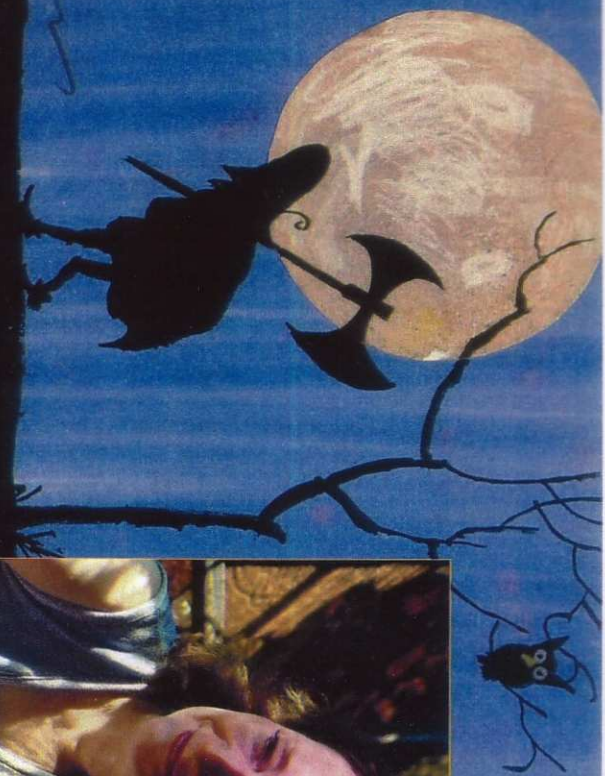


« Les Trois Brigands », 1961
© Musée de Strasbourg/Diogenes Verlag AG Zürich



Rencontre avec Thérèse Willer

Formée à l'histoire de l'art et sous le charme d'une rencontre avec le célèbre illustrateur dans les années soixante dix, Thérèse Willer magnifie son amitié avec Tomi Ungerer en étant l'initiatrice d'un projet unique en France : l'ouverture à Strasbourg du Musée Tomi Ungerer, centre international de l'illustration.

Empreintes : Vous vous occupez du centre de documentation Tomi Ungerer depuis une quinzaine d'années. Ce centre devient aujourd'hui Musée, Centre International de l'Illustration... dont vous êtes la conservatrice. Racontez nous cette belle aventure.

Thérèse Willer : C'est une histoire d'amitié qui m'a fait me consacrer au travail de Tomi. J'ai une formation en histoire de l'art et j'ai toujours été passionnée par le dessin, l'illustration en général. Quand l'opportunité s'est présentée pour occuper de son

centre de documentation, j'ai insisté sur l'occasion et j'ai, depuis, toujours œuvré pour faire connaître le travail de Tomi. La Ville de Strasbourg a ainsi à disposition, pour adorer les dessins de l'artiste, la villa Greiner qui offre, dans un environnement architecturaux hors du commun, un emplacement idéal.

Empreintes : Vous possédez environ 8000 œuvres originales, comment allez-vous les gérer ?

Thérèse Willer : Le musée va s'organiser autour de trois grands axes : La présentation des dessins pour enfants, des dessins publicitaires et des dessins satiriques. Ces trois thèmes seront répartis dans les 700m² de la villa organisés sur deux étages et un rez-de-jardin. Toute la villa a été peinte en blanc afin de faire ressortir les œuvres de l'artiste. Nous aurons également quelques jeux provenant de sa collection d'artiste qui seront exposés en regard de ses œuvres. Un film, « Tomi Ungerer. Tout pour tout », coproduit par Bix Films et Alsatic TV pour le musée sur une idée de Philippe Fortier, sera projeté en boucle. Les dessins animés de Tomi seront également projetés. L'exposition permanente fonctionnera sur le principe d'un roulement périodique de 4 mois car les œuvres graphiques sont très fragiles, ce qui permettra également de maintenir la curiosité du public.

Empreintes : Tomi Ungerer est alsacien mais il est ardent tout et surtout illustrateur... Parlez-nous de cela.

Thérèse Willer : Absolument, et il faut sortir de cette « image d'Épinal »... Tomi Ungerer a d'ailleurs fait la majeure partie de sa carrière, de 1957 à 1971, aux États-Unis et il a débuté comme illustrateur dans les magazines new-yorkais. Peu de gens savent que l'édition originale des « Trois Brigands », datée de 1961, est américaine. Et le Musée Tomi Ungerer se veut aussi être le lieu de présentation du patrimoine illustrateur en regard de l'histoire de l'illustration. Il faut vous préciser que ce musée est unique en France. Quand d'autres pays tels que la Suisse ou l'Allemagne ont déjà leurs Musées de l'Illustration, celui-là sera le premier dans notre pays. Dans un futur proche, nous allons également collaborer avec de nombreux musées étrangers. Des expositions temporaires seront organisées autour du dessin d'illustration et de son histoire qui demeure encore méconnue du grand public et qui renvoie pourtant aux démons de l'impunité. Strasbourg était toute trouvée pour accueillir ce musée !

Empreintes : Vous allez faire le bonheur des plus grands et des plus petits !

Thérèse Willer : Pour les plus grands, un centre de recherche ainsi qu'une bibliothèque fonctionneront sur rendez-vous. Il y aura également un espace librairie ouvert au public. Comme le musée est à petite échelle et que l'accès au nombre de personnes y est limité, les visites scolaires se feront le matin et les visites individuelles auront lieu l'après-midi. Sachez aussi que « Les Trois Brigands » va être réédité en très grand format à « L'École des Loisirs » et qu'à l'occasion de l'ouverture du musée, un catalogue de 256 pages ainsi qu'un « Alvéolaire Tomi Ungerer » réalisé à l'attention des enfants, seront édités et proposés à la vente par les Musées de Strasbourg. ●

Propos recueillis par Valérie Bisson



Sans titre, laque d'encre de couleurs sur papier, 29,7 x 21cm, 2007
Copyright : Musées de Strasbourg/Tomi Ungerer

**Musée Tomi Ungerer,
Centre International de l'Illustration**
Villa Greiner
2, avenue de la Marseillaise
67076 Strasbourg Cedex

Ouvert tous les jours de 12h à 18h sauf mardi
Ouvert aux groupes, sur réservation de 9h à 12h
Ouverture au public début novembre 2007