

MUSIQUE**MUSICA****Orchestre Philharmonique de Liège, Wallonie, Bruxelles**

Ce samedi 20 septembre commençait « Musica ». Ce festival international des musiques d'aujourd'hui. Tous les officiels, les partenaires et le fidèle public étaient là. La salle Erasme était comble.

Accueillis par le président, Rémy Pflimlin et Jean-Dominique Marco, le directeur. Mais venant d'apprendre le décès de Mauricio Kagel, mort à Cologne cette même semaine, Jean-Dominique Marco lui dédia ce concert.

Initialement, ce concert devait rendre hommage à Karlheinz Stockhausen, décédé il y a moins d'un an et enfin commémorer le centième anniversaire d'Olivier Messiaen. Ces grands compositeurs et leurs œuvres étaient toujours présents à Musica.

Au programme de ce concert : Pascal Dusapin, Christophe Bertrand, Karlheinz Stockhausen.

De Pascal Dusapin, toujours fidèle à Musica depuis un quart de siècle : « Extenso », le deuxième de ses « sept solos pour orchestre », une belle impulsion, développée, très colorée.

Puis de Christophe Bertrand : « Vertigo », concerto pour deux pianos et orchestre. Ce jeune compositeur de 27 ans nous a impressionnés. Un grand talent, une grande maîtrise aussi. Les deux pianos sont vraiment solistes, et les instruments cordes, cors, se joignent à eux par vague et l'orchestre les happe, de belles nuances.

Deux excellents pianistes Hideki Nagana, Japon, et Sébastien Vichard, France, tous deux passionnés par le répertoire contemporain, très bien accompagnés par Pascal Rophé et son orchestre, un beau succès.

Pour terminer, « Gruppen » de Stockhausen, modèle de la révolution orchestrale. Créée il y a cinquante ans. Une œuvre très importante, divisée en trois ensembles égaux, dirigée simultanément par trois chefs : Pascal Rophé, Jean Deroyer, Lukas Vis. Très spectaculaire ces trois orchestres installés, l'un sur scène et les deux autres dans la salle. Les sonorités sont importantes et prenantes.

Le public les a longuement applaudis.

Très beaux débuts de ce Musica 2008 !

C. K.