



Hommage à Sviatoslav Richter (1915-1997)

Pour sa 21^{ème} édition, le Festival de Colmar rendra hommage au légendaire pianiste russe Sviatoslav Richter (1915-1997).

A travers une programmation toujours aussi riche, Colmar célébrera, en 24 concerts, l'univers musical de S. Richter et, rendra notamment hommage, à ses racines allemandes : on se réjouira de la venue de deux orchestres ainsi que de nombreux solistes d'outre-Rhin. Les artistes russes et français seront également de la fête et nous saurons vous enchanter dans un vaste répertoire de grands classiques. Le piano, sous toutes ses formes domine la programmation 2009.

Par ailleurs, un programme éblouissant des douze concerts dédiés à la musique de chambre et à la musique vocale (les « midis musicaux » et les « après-midi » du festival) vous permettront de redécouvrir les chefs d'œuvre de ce vaste répertoire, servi par une pléiade de solistes confirmés et de stars de demain.

Vladimir Spivakov joue en soliste pour l'ouverture du festival...

Même s'il troque souvent son archet pour la baguette du chef, Vladimir Spivakov demeure l'un des plus grands violonistes de notre époque ! Le directeur artistique du festival a choisi d'interpréter l'une des pages les plus bouleversantes du répertoire pour violon du XX^{ème} siècle : le *Concerto* de Karl Amadeus Hartmann, passionnant compositeur allemand qui reste à découvrir en France.



Spivakov violon St Mathieu ©B.Schmidlé

21^{ème} Festival International de Colmar

du 2 au 14 juillet 2009 - Direction artistique Vladimir Spivakov

Hommage à Sviatoslav Richter (1915-1997)

Programme

Jeudi 2 juillet

Eglise Saint Mathieu (21h00)
Orchestre philharmonique d'état de Rhénanie-Palatinat
Direction : Ari Rasilainen
Lise de la Salle, piano - Vladimir Spivakov, violon
R. Strauss : Poèmes symphoniques
Don Juan & Mort et transfiguration
F. Liszt : Concerto pour piano et orchestre n°1
K.A. Hartmann : *Concerto funèbre* pour violon et orchestre
Parrainage : Dernières Nouvelles d'Alsace

Vendredi 3 juillet :

Eglise Saint Mathieu (21h00)
Récital de piano : Grigory Sokolov
L. van Beethoven : Sonate n°2, en la majeur opus 2 n°2
L. van Beethoven : Sonate n°3, *Sonata quasi una fantasia*
F. Schubert : Sonate en ré majeur D 850
Parrainage : GDF SUEZ

Samedi 4 juillet :

Eglise Saint Mathieu (21h00)
Orchestre symphonique de la radio de Berlin
Direction : Marek Janowski
Severin von Eckardstein, piano
W. A. Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°9 « Jeune homme »
L. van Beethoven : Symphonie n°3 « Héroïque »
Parrainage : CIC Est

Dimanche 5 juillet :

Eglise Saint Mathieu (17h00)
Orchestre symphonique de la radio de Berlin
Direction : Marek Janowski
Anna Vinnitskaya, piano
W. A. Mozart : Concerto pour piano n°20 K 466
L. van Beethoven : Symphonie n°5
Parrainage : Conseil Général du Haut-Rhin

Lundi 6 juillet :

Concert exceptionnel au Musée d'Unterlinden (21h00)
Soirée Bach :
Vladimir Spivakov, violon & les solistes du M.P.R.
Arias pour soprano et ensemble instrumental (extraits de cantates de J.S. Bach)
Sonate pour violon en la majeur BWV 1015

Mardi 7 juillet :

Eglise Saint Mathieu (21h00)
Orchestre National Philharmonique de Russie (le M.P.R.)
Direction : Vladimir Spivakov
Nikolai Lugansky, piano
S. Rachmaninov : Concerto pour piano n°2
P. Tchaïkovski : Symphonie n°4
Parrainage : Conseil Régional d'Alsace

Mercredi 8 juillet :

Eglise Saint Mathieu (21h00)
Orchestre National Philharmonique de Russie (le M.P.R.)
Direction : Vladimir Spivakov
Tatiana Pavlovskaya, soprano - Alexander Ghindin, piano
E. Grieg : Suite orchestrale de Peer Gynt n°2 & Concerto pour piano en la mineur
A. Berg : *Sept Lieder de jeunesse* pour soprano et orchestre
D. Chostakovitch : Symphonie n°9

Jeudi 9 juillet :

Eglise Saint Mathieu (21h00)
Orchestre National Philharmonique de Russie (le M.P.R.)
Direction : Ion Marin
Trio Wanderer
L. van Beethoven : *Triple concerto* opus 56
J. Brahms : Version orchestrale du *Quatuor n°1 en sol mineur* opus 25
Parrainage : Caisse d'Epargne d'Alsace

Vendredi 10 juillet :

Eglise Saint Mathieu (21h00)
Orchestre National Philharmonique de Russie (le M.P.R.)
Direction : Vladimir Spivakov
John Lill, piano
Intégrale de concertos pour piano et orchestre de L. van Beethoven (première partie) : Concertos n°1, n°2 & n°3
Parrainage : Colas Est

Samedi 11 juillet :

Eglise Saint Mathieu (21h00)
Orchestre National Philharmonique de Russie (le M.P.R.)
Direction : Vladimir Spivakov
John Lill, piano
Intégrale des concertos pour piano et orchestre de L. van Beethoven (deuxième partie) : Concertos n°4 & n°5 « Empereur »
Parrainage : Crédit Mutuel

Dimanche 12 juillet :

Eglise Saint Mathieu (17h00)
Orchestre National Philharmonique de Russie (le M.P.R.)
Direction : Ion Marin
Boris Bezzovosky, piano
R. Schumann : Concerto pour piano en la mineur
J. Brahms : *Variations sur un thème de Haydn* opus 56
F. Liszt : Préludes

Mardi 14 juillet :

Eglise Saint Mathieu (17h00)
Orchestre National Philharmonique de Russie (le M.P.R.)
Direction : Vladimir Spivakov
Denis Matsuev, piano
S. Rachmaninov : Concerto pour piano n°3
S. Prokofiev : Concerto pour piano et orchestre n°3
Parrainage : Ville de Colmar

www.festival-colmar.com

L'école du piano russe au sommet !

L'excellence de l'école russe n'est plus à démontrer... Les pianistes de toutes les générations sont réunis à Colmar pour célébrer le roi des instruments. On a l'embarras du choix : admirer Nikolai Lugansky dans le célébrissime *Deuxième concerto* de Rachmaninov ou Alexander Ghindin dans le très romantique *Concerto* de Grieg.



Nikolai Lugansky



GHINDIN Alexander ©Marmori

Consultez le site du Festival

www.festival-colmar.com

RENSEIGNEMENTS :
Bureau du Festival
Tél. 03 89 20 68 97 - Fax. 03 89 413 413
e-mail : resafestival@ot-colmar.fr

RESERVATION ET VENTE :

Par correspondance
Festival International de Colmar
8 rue Kleber - 68000 COLMAR
Par téléphone :
Tél. 03 89 41 05 36
Par internet : www.festival-colmar.com
Prépaiement sécurisé en ligne
Au Théâtre Municipal : A partir du 2 juin 2009

