

Strasbourg / « Au cœur des étoiles » sur le bassin d'Austerlitz

De lumières et d'eau

Jusque fin août, Strasbourg et l'Europe se mirent chaque soir dans l'eau du bassin d'Austerlitz, au fil du spectacle multimédia « Au cœur des étoiles ».

■ Peu avant 22h30, une rosace de lumière a surgi des eaux du bassin d'Austerlitz. Puis, une plume immatérielle a écrit quelques mots sur des colonnes d'eau. Avant l'apparition de Gutenberg, puis de sa presse à imprimer, puis des pères fondateurs de l'Europe sur les murs du conservatoire, tout proche.

Voulu par la Ville dans le cadre des animations estivales, le show de lumières et de lasers sur les eaux du bassin d'Austerlitz attirera cet été des milliers de spectateurs vers Rivétoile. Un quartier récent, choisi pour cadre par Aquatique Show, l'entreprise qui a conçu « Au cœur des étoiles ». Spectacle d'auto-promotion, il évoque « le rayonnement de Strasbourg », de l'invention de la presse au XVIe siècle à la construction européenne, lors de la seconde moitié du XXe siècle.

Du grand spectacle piloté par trois hommes

Quelques dates viennent rappeler la marche vers l'Union européenne, en commençant par 1949 et le traité instituant la Communauté européenne du charbon et de l'acier. Pour être compris de tous, enfants comme adultes, non-francophones comme francophones, « Au cœur des étoiles » n'use que de quelques mots sculptés dans la



Jets d'eau, murs de lumière et illusions projetées sur les façades du conservatoire. (Photo DNA - Alain Destouches)

lumière. La bande-son est exclusivement musicale, triturant au passage l'hymne européen, amené loin de son orchestration initiale. Conçue par Aquatique Show, une so-

ciété strasbourgeoise, cette demi-heure à grand spectacle est « pilotée » par trois hommes, l'un se chargeant des jeux aquatiques, des lasers et des projections d'images, le

deuxième de l'alimentation électrique, le troisième des effets pyrotechniques.

Le spectacle sur le bassin était précédé hier d'une parade de la Cie Caméléon, qui,

partie de la grande île, a rallié les bords du bassin d'Austerlitz, au son des tambours et des percussions. Avant le grand show multimédia, des feux et des artifices ont ac-

compagné la fin de la déambulation. P.Sej

► Sur le bassin d'Austerlitz et les façades du conservatoire. Tous les soirs, à 22h30 en juillet, à 22h en août.