

Furdenheim / Art et lumière

Un idéal solidaire

La 27^e édition d'Art et lumière a drainé des milliers de personnes à Furdenheim. Samedi et dimanche soir, ils étaient près de 10 000 à assister au grand spectacle son et lumière d'Aquatique show (lire aussi en pages Région). Mais ils étaient sans doute trois fois plus à profiter des expositions artistiques et de l'ambiance festive.

■ «Un rêve solidaire». Ainsi pourrait-on définir cette fête de village qui, au fil des ans, a su fédérer autour d'elle des artistes de renom et un spectacle exceptionnel. «*La solidarité est notre maître mot; l'essence même de la manifestation*», insistait hier, lors d'une inauguration endeuillée par l'absence d'Adrien Zeller, le président de l'ACSL (Association culture, sports et loisirs), Jacques Wurtz.

Solidarité avec les plus démunis

Solidarité avec les plus démunis, d'abord. Comme chaque année, l'intégralité du bénéfice des deux spectacles ira à une bonne œuvre, en l'occurrence la Banque alimentaire du Bas-Rhin - où la solidarité n'est pas un vain mot non plus parmi les quelque 80 bénévoles et les 2 000 personnes qui aident chaque année à la collecte annuelle, comme l'a souligné son président, le pasteur Freddy Sarg.

Solidarité villageoise, ensuite, dans cette commune d'un millier d'habitants, où les bénévoles prêts à s'impliquer dans l'organisation se comptent par centaines. Qu'il

s'agisse d'installer les 5 400 chaises sur le pré qui accueillait le spectacle, d'éplucher des centaines de kilos de pommes de terre ou d'ouvrir les portes de leurs fermes, toutes générations confondues, tous ont intégré la fourmilière pour faire de la 27^e édition d'Art et lumière une réussite.

«*Solidarité enfin entre les trois acteurs essentiels que sont Aquatique show - qui a enrôlé une centaine de musiciens de l'Orchestre philharmonique de Prague - le rassemblement d'artistes et la fête elle-même*», estime Jacques Wurtz.

Une dizaine d'artistes autour de Robert Zieba

Cette année encore, les artistes, professionnels ou non, ont répondu en nombre à l'invitation. Autour de Robert Zieba, ils sont onze - six peintres, quatre sculpteurs et un photographe - à avoir investi l'éphémère «cathédrale de l'art» qu'est devenue la cour de la ferme Klein. Onze à privilégier la rencontre, l'échange, le partage.

Au milieu des œuvres des «pros» trônait même une toile d'écoliers de Furdenheim



La ferme Klein accueillait une dizaine d'artistes de renom qui avaient répondu à l'invitation de Robert Zieba, commissaire général de l'exposition. (Photo DNA - Michel Frison)

- «*que j'envisage d'associer à l'exposition l'an prochain*», précise Robert Zieba - ainsi que les peintures sur bois de Maily Sexauer, la doyenne, présente depuis 1983. Car outre ceux exposés à la ferme Klein, Furdenheim accueillait ce week-end 159 artistes, artisans et passionnés de toute la région: céramistes, sculpteurs, spécialistes

de tissage ou même collectionneurs de voitures anciennes.

«*A notre façon, nous sommes tous des artistes. Pour s'en sortir dans ce monde, il faut l'être*», estime d'ailleurs le maire, Jean-René Munch. Lors de l'inauguration, il s'est vu remettre des mains de Joseph Daul - à l'instar des trois autres piliers de la création

de cette fête que sont Jean-Jacques Siegenthaler, Jean-Michel Geist et Claude Jung - la médaille d'honneur régionale, départementale et communale pour 20 ans de services rendus.

Et le maire de rendre hommage à son village: «*Tout riquiqui, mais culturellement maousse costaud!*»

Valérie Walch