

Dans l'unité des origines méditerranéennes

En attendant sa cinquième édition en 2007, le festival Strasbourg-Méditerranée devient une association, lance appel à projet et invite à découvrir le nouveau spectacle de Hayet Ayad.

STRASBOURG

La Méditerranée en matrice de notre monde, «où depuis des millénaires, écrit Jean Giono, s'échangent les meurtrés et l'amour.» Zone de tous les brassages et de toutes les fractures, sans cesse meurtrie et toujours renaissante, et que l'on dit parfois condamnée au malheur, qu'il ait nom intégrisme, fascisme, nationalisme. Mais la Méditerranée aussi en mère des cultures, en son flamboiement créateur sans équivalent dans l'histoire, quand s'y illuminent l'Orient et l'Occident, le Nord et le Sud.

Idéologies et politiques tiennent là-dessus bien des discours. Mais artistes, écrivains, musiciens, peintres et photographes, sociologues et ethnologues, par-delà les cris de guerre, les anathèmes et les slogans, disent le plus fortement un avenir ici possible – c'est de cette conviction qu'est né en 1999 le festival Strasbourg-Méditerranée.

Car il se pourrait bien que face aux heurts et à la montée des fanatismes une Méditerranée nouvelle soit en train de naître, diverse et colorée, et cependant unifiée, dont les artistes tissent patiemment le vi-



Hayet Ayad. Photo DNA - Alain Destouches.

sage, dans une effervescence créatrice qui n'oublie rien de l'histoire. C'est cette diversité et cette unité que la manifestation bas-rhinoise donne à réfléchir au fil des éditions, loin des idées simples et des slogans réducteurs.

Et depuis septembre, Strasbourg-Méditerranée n'est plus

seulement un label mais une association, fédérant près d'une vingtaine de structures. «Cette évolution répond à un besoin de structuration, et devrait assurer une meilleure visibilité de notre action, auprès du public comme des partenaires», indique sa présidente Héléne Haslé.

Il s'agit également d'accompagner les porteurs de projets – des propositions qui seront étudiées par un comité de pilotage. Spectacles, expositions, gastronomie et rencontres, du 24 novembre au 8 décembre 2007, et on y fera, comme toujours, place au débat et à la réflexion, cette fois-ci autour de la notion de *Tomber la frontière*, thématique de l'édition. «Cette invocation veut faire tomber les frontières identitaires, raciales et sexuelles qui, sous l'argument fallacieux du choc des civilisations et du différentielisme radical, nient l'héritage commun», indique Salah Oudahar, l'un des fondateurs du festival.

En attendant, l'équipe propose de venir découvrir *Du désert d'Orient au jardin d'Espagne 2*, le nouveau spectacle de la chanteuse Hayet Ayad. Exemple d'un désir de partager l'unité des origines, qui mobilise aussi Strasbourg-Méditerranée. **Joël Isselé**

Hayet Ayad présente *Du désert d'Orient au jardin d'Espagne 2*, ce 23 décembre à 20 h 30 en l'église Saint-Pierre-le-jeune protestant à Strasbourg. Entrée libre, plateau au bénéfice des Restos du cœur. 03 88 36 08 51 et strasmed@strasbourg-mediterranee.org