

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Concert pour Thémis

Pour la première fois réunis sur scène, l'orchestre Harmonie Schiltigheim et Vulcania d'Illkirch donnaient vendredi soir à l'Illiade à Illkirch-Graffenstaden un concert de bienfaisance pour l'association Thémis.

Les deux orchestres se sont partagé l'affiche pour la première partie de la représentation, avant de se rejoindre pour la deuxième partie avec près de 120 musiciens sur scène.

Au programme de la soirée un répertoire varié et représentatif de la polyvalence d'Harmonie et Vulcania, allant des musiques de film comme le «Roi Lion», «Le bon, la brute et le truand», ainsi que «Bodyguard» et «Titanic», interprétés par la soliste Magali Welly, à la comédie musicale «Hair» ou encore des reprises du célèbre groupe suédois Abba et des Village People.

Le spectacle a satisfait les quelque 300 spectateurs mais également Alain Lipps et Serge Kaercher, respectivement présidents d'Harmonie et Vulcania. «*Nous avions envie de nous ouvrir et de rencontrer d'autres musiciens, nous espérons que cette collaboration débouchera sur d'autres représentations communes*», confiait Serge Kaercher. L'harmonisation des deux orchestres a été réalisée pour la bonne cause, la défense du droit des enfants, représentée par Josiane Bigot, présidente de Thémis. «*Nous avons besoin de mécénat, cet argent nous permettra de combler certains déficits. Nous n'avons plus assez de permanents pour répondre à la demande, notre capacité en est donc réduite, même si Thémis est de plus en plus connue*», expliquait-elle.

Accueillant 1 500 enfants par an en Alsace, Thémis fêtera au mois d'avril ses 18 ans d'existence, tandis que Josiane Bigot se bat depuis 30 ans pour le droit des enfants. La présidente a remercié les deux orchestres pour la réunion symbolique, à l'image d'un idéal: «*Que l'enfant vive harmonieusement au sein de sa famille et de la société*».

Elé B.