

Lichtenberg / Festival Voix et route romane

Hildegard, femme d'exception

Le festival Voix et route romane a fait étape samedi dans les Vosges du Nord, pour une journée de découvertes artistiques et culturelles, conclue superbement par un concert au château de Lichtenberg.

■ Hildegard von Bingen, retenue cette année comme personnage emblématique de son temps et du nôtre, était samedi soir célébrée par une récitante, Hildegard elle-même incarnée par Dinah Faust et un flûtiste. Tout le spectacle reposait sur un dialogue, mené avec rigueur entre la parole et l'instrument.

Patricia Marmoras a assuré avec conviction le rôle de récitante, accompagnant les factes très variées de la vie de Hildegard, femme d'exception habitée par une inébranlable foi, profondément mystique, mais aussi familière des savoirs profanes et des

expressions artistiques de son temps.

Un temps de méditation et de plaisir musical d'une extrême sobriété

La présence scénique très affirmée de Dinah Faust a donné corps et âme à ce personnage hors du commun. La qualité irréprochable de la diction, la gravité et la lenteur mesurée du propos des deux comédiennes, vêtues en moniales, convenaient parfaitement au texte.

Norbert Rodenkirchen a savamment improvisé sur sa



Dinah Faust incarne Hildegard von Bingen. (Photo DNA)

flûte traversière en bois à partir de mélodies médiévales. Musique inspirée du Moyen Âge, mais devenant peu à peu intemporelle, les longues volutes, entre la plainte et la célébration, offraient un temps de méditation et de plaisir musical d'une extrême sobriété, dont on peut regretter l'amplification électrique qui ne paraissait pas indispensable.

Une atmosphère rude, sans concession

Ce spectacle original demandait une attention et une patience dont les spectateurs,

en assez grand nombre, ont fait preuve sans hésiter. Le froid, le vent, cette vaste esplanade autour du somptueux puits, les belles pierres du château, la forte densité spirituelle du texte et la présence de cette forme lancinante de répons musical contribuaient à créer une atmosphère rude, sans concession.

Un spectacle plus destiné à faire découvrir une production exigeante qu'à simplement plaire. C'est là, sans doute, une des légitimes audiences des équipes artistiques et techniques de Voix et route romane.

P. B.