

Région culture

Festivals Voix et Route romane, entre Orient et Occident

Les organisateurs du festival Voix et Route romane ont placé l'édition 2010 sous le signe de l'Empereur Frédéric II de Hohenstaufen. Un homme de pouvoir et un mécène.

« Depuis trois ans, les Lumières rhénanes nous éclairent. Après Hildegard von Bingen et Maître Eckhart, nous nous intéressons à Frédéric II de Hohenstaufen, un personnage en grande partie méconnu, mais tellement moderne, qui a su faire émerger comme un monde de nouveaux possibles entre Orient et Occident », a relevé le chanoine François Geissler, président de l'association organisatrice du festival, lors de la présentation du programme 2010 — et de sa plaquette illustrée de bandes dessinées — à la Maison de la région. Et de rappeler qu'au tournant du XII^e siècle, le pouvoir de ce voyageur infatigable s'étendait d'Aix-la-Chapelle — où il a été sacré empereur — à Jérusalem, en passant par Rome et par Chypre.

Comme chaque année, le festival comporte deux parties, l'une au début de l'été, l'autre à partir de début septembre. Un spectacle



L'abbatiale d'Ottmarsheim accueillera un concert de chants sacrés de l'islam et la chrétienté médiévale le 12 septembre. Archives «L'A»

sous tente, hommage à « Frédéric II, entre Orient et Occident », animé par des acteurs, danseurs, jongleurs, acrobates et musiciens, sera présenté les 25 et 26 juin à 20 h 30, à Molsheim, puis les 2 et 3 juillet à 20 h 30, à Eguisheim, où se déroulera, durant la journée du samedi, une grande fête médiévale. Le samedi 10 juillet, ce même spectacle servira de support à une « Visite de concert-ante », entre 21 h et 2 h du matin, du Haut-Koenigsbourg, « avec la volonté de rentrer en dialogue avec le bâtiment », a

observé Laurent Hochart, directeur du festival. Pour amateurs d'insolite...

Du 3 au 25 septembre, le festival s'intéressera à l'environnement musical de Frédéric II, de son enfance dans les Pouilles à son sacre à Jérusalem (le 3 septembre à Andlau), puis proposera un « Voyage en mélodies juives » (le 10 septembre, aux Dominicains à Guebwiller), à l'occasion des Journées de la culture juive. Sans oublier la confrontation de deux répertoires très différents, les chants sacrés de l'islam et ceux de

la chrétienté médiévale le 12 septembre, à l'abbatiale d'Ottmarsheim.

« Haut niveau musical et artistique »

Après des étapes à Rosheim, Lembach et Strasbourg — cette dernière dédiée à Chypre — rendez-vous sera pris le 25 septembre, au Mont Sainte-Odile, pour l'inauguration de l'exposition *Le temps des Staufen*, en association avec les éditions du Signe, pour une messe chantée par l'ensemble Chronochromie et enfin un banquet médiéval...

« Nous voulons proposer, à la fois une programmation de haut niveau musical et artistique, et une partie plus populaire, ouverte à un public très large et notamment aux touristes qui viennent en Alsace », a indiqué François Geissler, en saluant l'appui de la Région et des deux Départements, malgré certaines restrictions budgétaires. « Nous souhaitons continuer à vous accompagner », a confirmé le président Philippe Richert, intéressé par un festival qui met en valeur le patrimoine, tout « en s'autorisant à regarder au-delà »...

Yolande Baldeweck

■ CONTACTER
Tél. 03.90.41.02.01 ; site internet :
www.voix-romane.com