

Forum / Le 15^e anniversaire du Centre Malraux

Strasbourg - Sarajevo

Forum tous publics, le week-end prochain, en tous théâtres du Palais universitaire de Strasbourg : l'association Ballade, parmi d'ardents et nombreux partenaires, salue à Strasbourg le 15^e anniversaire du Centre André-Malraux de Sarajevo.

■ Le Centre André-Malraux de Sarajevo a quinze ans. Cet anniversaire est signalé en France par des rencontres cinématographiques, en particulier, suscitées ces jours-ci autour de Jeanne Moreau à Palaiseau. Et par ce prochain week-end strasbourgeois, qui avec l'association Ballade mobilise tout un réseau de partenaires publics et privés, et d'associations – parmi eux la Ville et l'Université, les associations Présence et Handicap International, les Amis de Marcel Rudloff et La Nuée Bleue, des réseaux hospitaliers engagés dans des jumelages humanitaires, le Conservatoire enfin : c'est autour de l'association Ballade et Papyrus'N de Jean-Claude Chojcan et Perrette Ourisson, qui entre Strasbourg et Sarajevo inspirent d'actifs échanges dans le domaine des musiques traditionnelles d'Europe, que s'organisent bénévolement, au profit du Centre de Sarajevo, ces journées.

Un parcours historique, littéraire et artistique

Belle initiative. Car nul n'oublie que dans le sillage de la création du Centre André-Malraux en 1994 – dans Sarajevo en guerre, par l'Alsacien Francis Bueb – se mobilisèrent solidairement, et intensément pendant quelques années, sur la scène parisienne comme strasbourgeoise et régionale, nombre d'acteurs humanitaires et culturels ; les bombes entre-temps avaient cessé de tomber sur la capitale bosniaque, et le souci de la cause passionnément défendue par le Centre Malraux déserta au fil



Quinze années de présence strasbourgeoise à Sarajevo. (Document remis)

du temps les cercles politico-médiatiques parisiens, comme à Strasbourg même retomba la solidarité publique : Francis resta, et jamais ne trahit la conviction politique et intellectuelle qui un jour avait transporté à Sarajevo cet acteur culturel majeur, pendant de longues années, entre animation des forums de la Fnac et action éditoriale, de la scène strasbourgeoise.

Aventure intellectuelle au premier chef, déclinée à travers toutes les actions culturelles et pédagogiques du Centre Malraux, et qui au fil du temps continua de cristalliser des soutiens individuels ou associatifs – c'est dans cette chronique que s'inscrit l'action conduite depuis quelques années par l'association Ballade et les musiciens de Papyrus'N.

Tous leurs réseaux et cercles amis seront le week-end prochain mobilisés, en tous lieux du palais U, autour de Jorge Semprun : témoignages et débats ; fanfares et musi-

ques klezmers, manouches et balkaniques, comme françaises et alsaciennes, autour du Train de 7h45 (samedi à 20h45) ou du groupe Engé (dimanche à 15h) ; scènes ouvertes à qui voudra s'en saisir ; cycles de lectures réservés aux enfants, pique-nique dominical dans les jardins du Palais, buffet-buvette balkano-alsacien, jeu de piste à la découverte de la Bosnie. Autour aussi – ce sera dans l'après-midi du samedi – de l'éminemment symbolique révélation des *Mémoires de Louise*, dite Pislá Helmstetter à Barr, l'aînée des tziganes d'Alsace : on lira en son nom – elle sera ce jour, comme chaque année, aux Saintes-Maries-de-la-Mer. A. W.

► **Les 16 et 17 mai** à Strasbourg. Ces rencontres sont ouvertes par Jorge Semprun, le 16 mai à 11 h à la librairie Kléber, puis à 15 h au palais universitaire, où le forum accueille dès 13 h, et le lendemain dès 11 h. Pass Week-end à 10 €, tarif réduit à 5 €, gratuit pour les moins de 10 ans. www.papyrusn.com