



# Art à la Folie

N°8 – avril 2007

la lettre

## Écrire...

**É**crire, c'est comme vivre, ça vous tombe dessus comme un coup de foudre.

C'est ce qui m'est arrivé quand j'étais petite. J'ai tout de suite aimé le crayon, les cahiers, le papier à lettres. A la folie ! J'y voyais un pouvoir magique : je pouvais crier sans émettre un son. Je pouvais faire rire une feuille de papier inanimée. Et surtout, je pouvais enfin parler car je vivais dans une famille très bruyante et la seule façon pour moi de placer un mot, c'était de l'écrire. Et puis, j'étais Dieu ! Je pouvais faire disparaître mes ennemis et créer un monde idéal. Oui, je détenais un vrai pouvoir magique !

J'aimerais partager ma passion avec vous et vous dire que, pour être écrivain, il n'y a pas de secret : il faut écrire. L'écriture est une activité à pratiquer comme un sport : elle demande entraînement, endurance, persévérance. J'aimerais vous pousser à aimer écrire. C'est un de mes rêves depuis longtemps, car je pense sincèrement que plus on est de fous, plus on s'amuse ! Et une fois que la passion est là, on peut aller jusqu'à la lune ! Alors allons-y !

Susie Morgenstern  
L'agenda de l'apprenti écrivain  
De La Martinière Jeunesse

## Effervescences...

La prochaine rencontre Effervescences aura comme thème

« **Ecrire et faire écrire** »

Différents témoins engageront les échanges. Sabine MOISI et Cécile Anne, animatrices d'ateliers d'écriture, Albert STRICKLER, auteur et poète, ont d'ores et déjà annoncé leur participation.

Cette rencontre aura lieu le **vendredi 15 juin** à l'hôpital Emile Muller (**Moenchsberg**) 20 av. Docteur René Laennec 68100 MULHOUSE - Salle du CME - 9h-12h, 14h-17h.

## Il y a un an, ...le Festival aujourd'hui, l'expo...

**F**rontières entre les pays, entre les hommes, celles qui séparent, celles que l'on ne veut pas dépasser, celles qui font peur... de l'autre côté ?... de quel côté suis-je ?...

Autant de questions, que nous avons traversées en proposant d'aller au-delà de nos propres frontières au moyen de l'art sous toutes ses formes, des plus surprenantes aux plus saisissantes... un voyage, une rencontre avec l'autre... celui qui nous semble peut-être de l'autre côté !

### Exposition photos du Festival Art à la Folie du 9 mai au 2 juin 2007 à l'Espace Rhénan de Kembs

L'Espace Rhénan et Compagnie El Paso ont choisi d'inviter tous ceux qui ont participé de près comme de loin à la troisième édition à revivre quelques émotions partagées lors du dernier festival.

À travers les photos du photographe Guy Buchheit, c'est un voyage qui nous est proposé : vibrations de sensations, de rires, d'émotions fortes, couleurs de vie, questions qui nous traversent par ces visages, ces expressions, ces traces artistiques...

Avec le soutien de :

Espace Rhénan - Mairie de Kembs - DRAC - Conseil Général du Haut-Rhin - Conseil Régional d'Alsace - Caisse d'Épargne - Mairie de Mulhouse - Crédit Mutuel - Multispy - Centre Hospitalier de Rouffach - Centre Hospitalier de Mulhouse - CAT Evasion - Fondation Alsace - Le Quai



### le mercredi 9 mai à l'Espace Rhénan de Kembs

**14h30 spectacle musical du CAT Evasion**  
**15h30 Pot de l'amitié**  
**18h30 Vernissage de l'exposition**

- possibilité de pique-niquer sur place pour ceux qui viennent de loin -

Cette exposition a vocation d'être présentée en de multiples endroits de la région.

Si, pour un temps, vous souhaitez l'avoir dans votre institution ou un autre lieu approprié, prière de prendre contact avec la **Compagnie El Paso** au **06 10 69 81 31**



## Partenaires...

### La Cie Création Éphémère

En novembre, au Triangle à Huningue, la Compagnie a présenté sa nouvelle création "L'enfant sans nom" texte d'Eugène Durif d'après Oedipe Roi.

Ceux qui, dans le cadre du Festival, ont vu "De l'autre côté" en 2002 ou "Zoll" en 2006, n'ont pas manqué d'être remués, bousculés dans leur être le plus profond par les spectacles mis en scène par Philippe Flahaut. Avec "L'enfant sans nom", celui-ci n'épargne pas davantage le public. Ce spectacle parle de notre histoire à tous, de notre origine, de notre relation à nos parents. C'est un retour aux sources, à notre inconscient individuel et collectif. Le questionnement est dérangeant.

Un spectacle cru, âpre et décapant, un spectacle à vivre et à ressentir absolument.

Nous tâcherons de vous informer des prochaines représentations.

### Le mardi 26 juin à 14h30...

Au centre Culturel le Pax, 54 rue de Sultz à Mulhouse, deux spectacles seront présentés.

"L'école et l'oiseau" est un projet qui a été monté par l'IMPro les Glycines. Accompagné par Paul Kentzinger, mis en scène par Isabelle Ruiz et soutenu par la DRAC il s'articule autour d'un texte de Prévert.

Une classe pas très motivée, un professeur raide et autoritaire, parfois étrange, entraînent un élève dans la quête du rêve... Mais au bout que lui restera-t-il dans un monde où tout doit rester à sa place ?

"La Peau d'Anne" est la 9e création de La Cie des Anges (FAGH de Malmerspach). Le "conte "Peau d'âne" de Charles Perrault est revisité par les acteurs : une princesse rockeuse, un roi dépressif, une fée plutôt peau de vache, un prince charmant rappeur...

Au final, c'est un conte terrible qui parle de l'interdit, de la transgression, mais aussi de la liberté...

A découvrir!

## Théâtre en marge ...

### Pour une citoyenneté en marche...

Le projet a été créé par Isabelle Ruiz dans le cadre de la Cie El Paso. Il est soutenu pleinement par le Fonds social Européen. Il se construit petit à petit avec un groupe de 12 comédiens au travers d'ateliers pluridisciplinaires : écriture avec Sabine Moisi, voix avec Marc Bernardinis, danse avec Anne Florence Dauchez, scénographie avec Emmanuelle Bischoff, costume avec Edith Dawidowicz, mise en scène et travail d'acteur Alain Sebban et Isabelle Ruiz...

Ce travail avait débuté en partenariat avec la Clef des Coteaux.

Malheureusement, fin janvier 2007, cette structure a déposé le bilan et licencié tout son personnel. Nous déplorons cet état de fait car le lieu était dynamique et portait une histoire de plus de 30 ans dans le quartier.

Les comédiens du Théâtre en marge ont dû faire face à cette nouvelle précarité, à la réalité de notre monde, et trouver des solutions pour poursuivre le projet.

Nous espérons que celui-ci pourra effectivement aller jusqu'au bout dans ce lieu "La clef des coteaux" dont le nom va certainement changer.

Nous portons de bons espoirs vers un collectif "Voix off" qui est en train de se créer avec des artistes professionnels. Il émet des propositions pour faire vivre cette salle de spectacle, qui, depuis quelques années, était aussi un lieu de résidence pour plusieurs compagnies professionnelles de Mulhouse.

A suivre donc ...



## Envie de participer ?

Pour soutenir notre réseau Art à la Folie, et continuer à recevoir notre modeste lettre, envoyez une participation de 5€ ( plus si vous le souhaitez... ) à la Compagnie El Paso. Cela nous aide pour l'animation et l'administration du réseau. Merci

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Je souhaite recevoir les nouvelles du réseau et la lettre d'Art à la Folie.

Je donne .....pour cotiser au réseau Art à la folie et le soutenir pour l'année 2007.

À retourner avec votre règlement à :

### Réseau "Art à la Folie"

La Compagnie El Paso  
85, tour de l'Europe  
68100 Mulhouse  
☎ 06 10 69 81 31

### « Art à la Folie »

*est né d'une envie de promouvoir la création et l'expression artistiques des personnes handicapées et malades mentales,*

- car l'Art permet de franchir la barrière de la différence
- car l'Art est une occasion de faire voir, entendre, leurs paroles, gestes, émotions
- car l'Art nous propose de faire acte de résistance poétique dans un monde où la tendance est d'exclure tous ceux qui ne sont pas productifs économiquement

Geneviève Witz - présidente de la Compagnie El Paso - art-thérapeute