

Jazzdor / Escale à Schiltigheim

L'éthique selon Douglas

■ Dave Douglas a fait escale à Schiltigheim, pour Jazzdor, avec son quintet: Donny McCaslin au sax ténor, Uri Cain au piano, Matt Penman à la contrebasse et Clarence Penn à la batterie.

Son idée musicale, principale, est la suivante: créer un trouble entre couleur harmonique majeure et couleur mineure pour créer une profondeur. Autrement dit, Dave Douglas produit une musique qui a de l'épaisseur, alliant simplicité et complexité - le trompettiste et compositeur américain a tendance à aller sur le terrain de l'émotion, invitant à l'écoute d'un jazz plaisant et, pourquoi pas, rassurant: le public de la salle des fêtes se laissa contaminer.

L'actualité en cette entreprise n'est jamais bien loin, à l'image de cette pièce intitulée *The President*, issue de leur dernier album. Sorte de jazz protocolaire et solennel, bien que tout en nuance: voilà le quintet parti dans un morceau lent, progressif, plein d'ambition et d'espoir. Une musique de liberté, cha-



Le quintet de Dave Douglas. (Photo DNA - Cédric Joubert)

leureuse et pleine de joie de vivre.

Et la soirée fut riche en émotions fortes. Le groupe dégage parfois la puissance d'un orchestre et, dans un esprit récréatif, s'amuse à balader le public d'un univers à l'autre. De Tex Avery aux séries TV américaines des années 70-80 en passant par le classique, le funk ou la musique contemporaine. Entre écriture et improvisation, on salue l'iconoclaste Uri Cain, la souplesse de Matt Penman,

l'agilité de Donny McCaslin, la rigueur de Clarence Penn. Une petite touche de Miles Davis dans le son de Dave Douglas. Question d'éthique pour ce chef de projet hors pair: concert unique, pour notre plus grand plaisir.

François Schmoll

► **Aujourd'hui au festival:** le CEDIM, à 18 h au Club-TJP; Sabar Ring, à 20 h 30 au Maillon-Wacken; Emile Parisien Quartet, à 22 h 30 au Club-TJP. © 03 88 36 30 48.