

JAZZDOR / LE QUARTET D'ÉMILE PARISIEN

Explosions jazz !

Émile Parisien et son décapant quartet, au Club TJP pour le festival Jazzdor à Strasbourg : ce fut un détonnant spectacle, entre humour, créativité et folie communicative.

Cool attitude, cheveux longs, barbe d'une semaine et encore loin du cap de la trentaine Parisien ressemble à son public. C'est son goût de l'aventure rocambolesque et du rodéo jazz qui fait la différence. Armé de son saxophone soprano, le facétieux jeune homme use autant de son énergie juvénile, à la fois brute et décapante, que d'une aisance technique merveilleusement mise en valeur.

Tête rentrée dans les épaules, les yeux rivés sur les spectateurs et l'instrument braqué sur ces derniers, Émile se mue en charmeur de serpents, en tiraillleur, en contortionniste convulsif ou jeteur de sorts, jouant des sons et des rythmes dans de vives effusions au swing farfelu.

A ses côtés, Julien Touery (piano), Yvan Gelugne (contrebasse) et Sylvain Darrifourcq (batterie) contribuèrent en toute rigueur spartiate à cette bonne heure de pérégrinations furibardes, aux replis narratifs



Émile Parisien. (Photo DNA - Cédric Joubert)

insoupçonnés. On songe à Wayne Shorter ou Weather Report, à d'évidentes influences rock, que travaille une énergie dadaïste (*Sanchator de Profundis, Darwin à la Montagne, Sopalynx*) où l'on remonte le lit d'improvisations fébriles dans un roulis mélodique d'une longueur crépusculaire. Le monde complexe et loufoque d'imaginaires débriés, où se mêlent ironie pulsée, chuintements funèbres et dénouements cocasses. Une chose est sûre, ce quartet est promis à un avenir radieux.

Vincent Lavigne

► **Aujourd'hui à Jazzdor :** duo Oliva/Foltz à 15 h à la médiathèque Malraux. Dua-due-dui-duo à 18 h au Club-TJP. Henri Texier à 20 h 30 à l'Illiade. La Poche à sons à 22 h 30 au Club-TJP. © 03 88 36 30 48.