

Club-TJP / Duadueduiduo à Jazzdor

Un duo de l'étrange

■ Le Club-TJP de Jazzdor a accueilli à Jazzdor le concert apéritif gratuit de Duadueduiduo, lauréat de la première édition du concours Impul'Sons DNA dans la catégorie Musique classique et contemporaine.

Tables et chaises toutes occupées, quelques spectateurs encore debout, d'autres accoudés au bar de l'entrée. Atmosphère détendue - quelques parents avaient convié leurs jeunes enfants à la performance du duo strasbourgeois. Entrée en matière peut-être compliquée, mais initiation à la musique tout de même, et là est l'important.

Sur scène, en partie cachés par une corde à linge et des partitions suspendues, Christophe Rieger (saxophones) et Jean-Louis Marchand (clarinettes). Déplacement latéral de la gauche vers la droite, puis de la droite vers la gauche : les deux souffleurs réalisent un curieux numéro de duettistes, leurs instruments à bout de lèvres, dans une simili-improvisation entièrement et solidement structurée. Rien à voir avec leurs performances respectives



Duadueduiduo. (Photo DNA - Jean-François Badias).

dans la grande famille de l'Assoce Pikante (l'Hijâz Car, Elektrik GEM) et de la Fanfare en Pétard. Voici un autre pan de leur maîtrise artistique, dans un bouillonnement permanent de sonorités quelque peu déconcertantes pour tout auditeur non-averti. Mais on perçoit dans ce duo l'envie farouche d'explorer la matière musicale et de transmettre son savoir avec une énergie débridée.

Leur jazz rend hommage à Steve Reich, reprend deux pièces du Belge Peter Ver-

meersch (*Kwintet* et *Scrumb*) et salue les deux compositeurs français Frédéric Lagnau (*Ou pas*) et Régis Campo, avec sa création *Les métronomes détraqués* qui a donné son titre au disque de Duadueduiduo sur le label Signatures de Radio France.

Bref, le duo emprunte et défriche des chemins difficiles, sinueux et confidentiels, mais laisse ouverte la porte de la découverte et de la curiosité. Avec l'énergie maximale requise par cette musique minimale.

Alexis Fricker