



Jazzdor Strasbourg- Berlin

Festival de jazz français à Berlin
Du 03 au 06 octobre 2007

Présenté par IJazzdor festival de Jazz de Strasbourg
22 rue du Bain aux Plantes
03 88 36 30 48
03 88 37 13 57
www.jazzdor.com

Jazzdor Strasbourg-Berlin 2007

Festival de jazz français à Berlin

Sollicité par le Bureau Export de la Musique Française à Berlin et soutenu d'ores et déjà par la Sacem, Cultures France (ex AFAA) et la DRAC Alsace, Jazzdor a décidé d'organiser un nouvel événement d'envergure internationale en 2007. Les échos positifs et enthousiastes des acteurs culturels berlinois contactés nous ont rapidement assuré d'une envie d'échanges et de découvertes partagée.

Descriptif de l'opération :

4 jours de programmation, **du 03 au 06 octobre**

5 lieux

10 concerts / 14 groupes

Les groupes, dont une grande partie est originaire d'Alsace, sont d'envergure internationale.

L'invitation de groupes ou solistes allemands donnera lieu à plusieurs créations franco-allemandes.

Les objectifs :

- Contribuer à la **mise en valeur hors de nos frontières du jazz français** et rendre compte auprès d'un auditoire international de la **vivacité de notre scène régionale**.
- **Élargir notre réseau de partenaires** et développer ainsi les opportunités de programmation de nos artistes Outre Rhin.
- **Instituer un rendez-vous international** qui permettra la rencontre d'acteurs culturels, de professionnels de la scène jazz et de partenaires institutionnels, dans la perspective d'une mise en réseau de nos compétences et de favoriser la mobilité de nos artistes.

Le public concerné :

- Il s'agit d'une opération de promotion de la production musicale française et en particulier alsacienne. Nous solliciterons par conséquent **la presse internationale, allemande, européenne du Nord et de l'Est et bien sûr française.**
- Nous convierons largement des **professionnels européens de la culture** et de la musique, **programmateurs et diffuseurs** mais aussi des **acteurs institutionnels et politiques** de part et d'autre du Rhin.
- Nous mettrons tout en œuvre afin que la délégation française (nationale et régionale) qui nous accompagnera à Berlin soit la plus importante possible.
- Bien évidemment, nous espérons toucher un large **public berlinois.**

Les moyens mis en œuvre :

De manière générale, nous souhaitons que cette manifestation repose sur un **principe d'échange et de partage de compétences.** Il ne s'agit pas de transposer notre mode de fonctionnement à Berlin mais de nous appuyer sur les savoir-faire des professionnels et des structures locales, tout en préservant notre identité grâce à une coordination générale concentrée à Strasbourg.

Les moyens humains

À Strasbourg

Le **personnel de Jazzdor** (direction artistique, administration, communication) sera mobilisé pour la mise en œuvre de ce projet.

Il sera chargé de la mise en place du relais logistique et communication à Berlin et en coordonnera le travail.

Nos relais à Berlin

Les membres du **Bureau Export de la Musique Française** à Berlin seront nos correspondants sur place avec le concours de l'Ambassade de France.

Le Bureau Export se chargera également de la sortie ou de la distribution des disques des musiciens invités et montera des opérations spécifiques en magasins spécialisés.

Un certain nombre de tâches spécifiques seront déléguées à des professionnels berlinois : attaché de presse, personnel d'accueil et personnel technique.

Le festival étant membre de **fédérations nationale et internationale**, nous nous appuyerons également sur nos réseaux, français, allemands et européens.

Une communication spécifique

L'enjeu sera de **communiquer sur le caractère exceptionnel de l'événement tout en s'intégrant dans le paysage culturel berlinois**, cela dans la perspective d'un rendez-vous bisannuel.

Diffusion et supports de communication :

→ Affiches, brochures programme, flyers et site internet.

Afin d'affirmer et maîtriser l'identité de Jazzdor, nous confierons la diffusion des supports mais conserverons le travail de conception du visuel.

L'engagement d'un attaché de presse/chargé de communication berlinois nous permettra de considérer les habitudes locales et nous facilitera le contact avec les services de presse locaux.

Par ailleurs nous profiterons des réseaux et supports de communication des lieux d'accueil du festival.

Un partenariat avec la Deutschland Radio sera mis en place : Au delà de leur contribution financière, plusieurs captations de concerts sont prévues.

L'invitation de professionnels français, allemands, européens

Au delà de l'accueil de journalistes internationaux, nous activerons tout le réseau de diffuseurs européens patiemment construit au fil des actions que nous conduisons ou des programmes auxquels nous collaborons activement :

- Soirées franco-allemandes en partenariat avec Offenburg dans le cadre de Jazzdor.
- Organisation de tables rondes franco-allemandes
- Participation aux programmes d'échanges d'artistes initiés par l'Afijma (Allemagne/Pays-Bas/Italie/pays scandinaves).
- Mise en œuvre de tournée de musiciens français en Allemagne.
- Présence à de nombreux festivals étrangers et réciproquement, invitation de directeurs étrangers à Strasbourg à l'occasion de Jazzdor.

Les lieux

À Berlin et un concert à Potsdam.

A Berlin les 3 lieux d'accueil principaux du festival seront concentrés dans le même quartier afin de faciliter la mobilité des festivaliers d'un concert à un autre.

Le **B-flat Jazzclub**.

Le **cinéma Babylon**.

Le **Grüner Salon/Volksbühne**

Le **Foyer des Hans-Otto-Theater** à Potsdam

L'inauguration se déroulera à **Peugeot Avenue**

programmation du 03-10 au 06-10

5 Septembre

11h - Conférence de presse
Avec **OZMA**

3 octobre

18h : inauguration
Michael Alizon/Adrien Dennefeld + Zakarya.
→ Peugeot Avenue

21h : **Jam Session franco-allemande**
→ au B-flat Jazzclub.

4 octobre

20h : **Michael Alizon /Adrien Dennefeld duo**
→ au Grüner Salon/Volksbühne.

21h: **Bernard Struber** création pour Kino Orgel sur un film muet
→ au Babylon.
(choix du film en cours en collaboration avec la cinémathèque de Berlin)
+
Bernard Struber Jazztett + soliste berlinois.
→ Babylon

21h : **Zakarya**
→ au B-flat Jazzclub.

5 octobre

20h : **Bruno Chevillon** Solo Pasolini
→ au Grüner Salon/Volksbühne

21h : **Der Rote Bereich + Marc Ducret/Christophe Monniot/Emyl Spaniy**
→ au Babylon

21h : **Jean-Marc Foltz/ Stephan Oliva**
→ au B-flat Jazzclub.

06 octobre

21h : **Bireli Lagrène/Sylvain Luc duo + Eric Legnini trio**
→ au Babylon.

23h : **Jean-Marc Foltz/Bruno Chevillon duo**
→ au foyer des Hans-Otto Theater à Potsdam

Budget prévisionnel

Artistique

engagement artistes / délégation de production	34 000
Droits d'auteur estimés	4 000
Hébergements artistes	3 000
Défraiements artistes	1 500
Voyages artistes	80 00
Sous total	50 500

Logistique

Missions préparatoires	4 500
Administration	10 000
Frais de personnel à Berlin	8 000
Frais de bureau/telecom	1 300
Sous total	23 800

Technique

Location instruments /sonorisation	6 000
Location salles	4 500
Location véhicules	1 500
Salaires techniciens	1 500
Divers technique	1 200
Sous total	14 700

Communication

Achats d'espaces	10 000
Attaché de presse/ salaire	4 000
Publicité conception /impression	10 000
Traductions	1 500
Diffusion	2 000
Réceptions /conf. de presse	3 000
Mailing	1 500
Hebergement/défraiements invités	6 000
Transports invités	7 500
Sous total	45 500

TOTAL DEPENSES	134 500
-----------------------	----------------

Ville de Strasbourg	15 000
Région Alsace	20 000
Conseil Général du Bas Rhin	20 000
Drac Alsace	20 000
Sacem	20 000
Bureau Export de la Musique Française /Cultures France	10 000
Mécénat-sponsoring	6 000
Deutschland Radio	3 000
billetterie	5 500
Afijma	5 000
Jazzdor - administration-logistique/ valorisation	10 000

TOTAL RECETTES	134 500
-----------------------	----------------