

24 ans, l'âge d'or du jazz

Plus que majeur, le « petit » festival est devenu très grand. Et même en pleine maturité.



Bojan Z Tetraband



Archie Shepp

© Aurelie Coudiere

Le millésime 2009, celui de la vingt-quatrième année, sera somptueux. Oui, c'est vrai, comme les années précédentes. Et on ne s'en lasse pas. Bien au contraire.

Cette maturité, Jazz d'or la doit à cette recherche permanente de mélange des musiques actuelles dont ses organisateurs se sont fait les chantres. Ainsi, 33 concerts et/ou rencontres sont programmés, du 6, à la Cité de la musique, avec MGT, au 20 novembre, avec le David Murray Cuban Ensemble, qui, pour la clôture, jouera Nat King Cole en espagnol, tradition oblige, à la

salle des fêtes de Schiltigheim. Entre temps, les amoureux de la note bleue (et des autres) auront écouté Hélène Labarrière, Dominique Pifarély, Archie Shepp, Blink, Sabar Ring ou encore le Henri Télixier Prévert Blues avec le comédien Frédéric Pierrot.

Les organisateurs de Jazz d'or se plaisent à dire que « *le jeu se joue à trois : musiciens, public et organisateurs, et s'il manque l'un des protagonistes, tout le monde perd* ».

EN SAVOIR + www.jazzdor.com

Tél. 03 88 36 30 48.
du 6 au 20 novembre