

Fondation Alsace / Projets innovants

Des lauréats de grande qualité

■ De l'industriel à la tête d'une PME de 350 personnes à un ensemble vocal de vingt-cinq femmes, les lauréats 2006 de la Fondation Alsace sont le reflet de la diversité.

Sur 96 dossiers, 6 ont été sélectionnés par un jury de 56 personnes : des personnalités hors du commun, symboles des talents de l'Alsace. En 2007, annonce le président de la Fondation Alsace, Alain Howiller, un colloque transfrontalier est prévu, avec l'objectif de «*décerner des prix transfrontaliers*».

Cette année, le prix d'honneur revient à Christian Brevard, président du directoire de la société d'instrumentation scientifique Brucker Biospin à Wissembourg : «*Un chercheur, un industriel, un ex-banquier, un animateur du réseau des chefs d'entreprise d'Alsace du nord*», a souligné Alain Howiller. Parmi les



Christian Brevard, prix d'honneur 2006 de la Fondation Alsace. (Photo DNA - Johanna Leguerre)

nouveaux atouts de la région, l'Institut européen de la priorité intellectuelle, dont Christian Brevard assure la présidence, une structure de première importance pour les industriels et les chercheurs.

Le prix spécial du jury a été attribué à un autre ambassa-

teur de l'Alsace à l'étranger, Daniel Kern, qui a refait à l'identique les magnifiques orgues de la Frauenkirche de Dresde, «*un chantier délicat*». Sous sa responsabilité travaillent une trentaine de personnes, à Strasbourg-Cronembourg (orgues neuves) et à Hattnatt (restauration).

Huile de noix «à l'ancienne»

Catherine Fender, directrice artistique de l'ensemble vocal féminin «*Plurielles*», mise elle aussi sur la qualité : «*L'an prochain, notre programme sera axé sur la musique médiévale*». En attendant, un programme de chants puisés dans le répertoire romantique franco-allemand est en préparation.

Toute timide, la jeune harpiste Pauline Haas, 14 ans, collectionne déjà les prix. El-

le a remporté plusieurs médailles aux concours de l'Union française des artistes musiciens, et souhaite «*faire rayonner la harpe sous toutes ses formes*».

L'association «*Le carreau des métiers d'art*» comptera bientôt dix-neuf salariés sur un site en reconversion, la mine Max à Richwiller. Spécialités : ébénisterie, marquerie, reliure, tapisserie d'ameublement, conception de vêtements, bientôt la ferronnerie. «*Notre ambition : pallier le déficit de reprises d'entreprises et promouvoir le savoir-faire de l'artisanat d'art*», indique Jean-Clément Costes. Parmi les projets en cours : un chantier école sur le secteur de Richwiller, qui facilitera l'insertion professionnelle des femmes d'origine marocaine sur des créneaux très exigeants.

L.R.
La remise officielle des prix est prévue le 18 octobre à Colmar.