

• **Le dimanche 25 avril à 17h Duo de harpes Anja Linder Pauline Haas**



**Au programme**  
Chopin, Pierné,  
De Falla, Albeniz,  
John Thomas,  
César Frank



• Née en 1975 d'une famille d'artistes, ANJA LINDER commence la harpe avec Pierre-Michel Vigneau au Conservatoire National de Strasbourg où elle obtient un premier prix de harpe et de musique de chambre. Son intérêt pour les Arts l'amènera à poursuivre des études littéraires et à participer à des créations théâtrales. Titulaire d'une licence de lettres modernes, elle fera par la suite des rencontres avec Marie-Claire Jamet et Marielle Nordmann qui seront déterminantes dans le choix de sa carrière de musicienne. Avec la soprane Nathalie Gaudefroy, elle remporte le premier prix au concours international de musique de chambre d'Arles en 1999 et le prix de l'héritage musical au forum musical de Normandie l'année suivante. Dès lors, leur duo est invité à se produire aux journées de la harpe à Arles, au festival de Gargilès, au M.A.C de Nice pour l'association internationale des harpistes, aux Dominicains de Guebwiller, au festival Musica..... En juin 2001, leur spectacle sur les Fables de La Fontaine sera sélectionné par les Jeunesses Musicales de France pour une tournée sur deux ans. Parallèlement, Anja Linder a joué en soliste des œuvres de Britten, Brahms et Ravel, et a collaboré avec différents orchestres ainsi qu'avec l'ensemble Linéa. En février 2001, elle obtient le poste de professeur de harpe titulaire à l'école de musique de Bolligen, en Suisse alémanique. Elle se perfectionnera auprès de Marielle Nordmann, Marie-Claire Jamet, Nathalie Chatelain et Chantal Mathieu et a suivi les master-class de Christian Lardé, Jean Mouillère et Bernard Ringeissen. A la suite d'un tragique accident en juillet 2001, elle se trouve dans l'incapacité de rejouer de son instrument. Jean-Marie Panterne, alors directeur de l'Instrumentarium-Salvi, lui propose un projet de harpe automatique en décembre 2004. Deux ans plus tard naîtra l'actuelle harpe « électro-pneumatique », véritable prouesse technologique et musicale issue du travail, de l'ingéniosité et de l'énergie de toute une équipe. Ce projet a été soutenu et financé par l'Instrumentarium, l'Académie musicale de Villecroze et la fondation Natexis Banque Populaire dont Anja Linder est lauréate. C'est avec beaucoup de joie et d'émotion qu'Anja Linder fera son premier concert avec cette harpe aux côtés de Pauline Haas pour l'association Lily Laskine à Deauville. Depuis, Anja Linder se produit avec différentes formations de musique de chambre, avec Nathalie Gaudefroy, Jean-Marc Foltz, Laurent Wolf ou Pauline Haas. En 2008, on a notamment pu l'entendre au festival « Harpe en Avesnois », au musée Louis Vuitton, ainsi qu'en Suisse et en Allemagne pour l'A.J.A.M.. La chaîne de télévision France 3 lui a consacré un reportage, plusieurs fois diffusé, mettant en lumière sa personnalité et son projet prometteur. Site [www.anjalinder.com](http://www.anjalinder.com)

• Née en 1992 à Strasbourg, PAULINE HAAS a débuté l'étude de la harpe en 2000 avec Marie-Madeleine SIGWARD, puis Pierre-Michel VIGNEAU au Conservatoire National de Région de Strasbourg, où elle a suivi un enseignement musical très complet (analyse, écriture, histoire de la musique, improvisation, musique de chambre, etc.) Elle a également travaillé avec Elizabeth FONTAN-BINOCHÉ, Anna LORO, Jana BOUSKOVA, Anne RICQUEBOURG, Marielle NORDMANN et Germaine LORENZINI. En septembre 2005, elle a remporté le premier prix junior du Concours international Lily Laskine de Deauville, ainsi que le prix spécial récompensant la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine spécialement composée par Nicolas BACRI (Aubade). En octobre 2006, elle a obtenu le 3ème prix au Concours International de Harpe de Lille. Elle est lauréate du Prix d'encouragement de la Fondation Alsace pour 2006. Depuis plusieurs années, elle se produit régulièrement en concert, seule, en duo de harpes avec Anja LINDER, au sein de diverses formations de chambre ou en soliste avec orchestre. En mars 2007, elle a été admise à l'unanimité dans la classe d'Isabelle MORETTI au CNSMD de Paris.

**Restaurant S'KS 127 route de Mittelhausbergen 67200 Strasbourg**