



Anja Linder

Anja Linder commence la harpe avec Pierre-Michel Vigneau au CNR de Strasbourg où elle obtient un 1^{er} prix de harpe et de musique de chambre.

Titulaire d'une licence de lettres modernes, elle fera par la suite la connaissance de Marielle Nordmann, rencontre qui sera déterminante dans les choix de sa carrière de musicienne.

Elève de Marielle Nordmann depuis 1999, Anja Linder a également suivi les master-classes de Marie-Claire Jamet, Chantal Mathieu, Nathalie Chatelain, Christian Lardé, Jean Mouillère et Bernard Ringeissen.

1^{er} prix au concours international de musique de chambre d'Arles en 1999 avec la soprano Nathalie Gaudefroy, elles remportent ensembles le 2^{ème} prix au concours du forum musical de Normandie l'année suivante. Leur spectacle sur les fables de La Fontaine sera sélectionné par les Jeunesses Musicales de France.

En 2001, victime d'un grave accident, Anja se retrouve dans l'incapacité de rejouer de son instrument, à cause de l'usage des pédales.

Jean-Marie Panterne, alors directeur de l'Instrumentarium, lui propose un projet de harpe automatique. Aussi naîtra fin 2006 « L'Anjamatique », la 1^{ère} harpe au système « électro-pneumatique », conçue et réalisée avec l'ingéniosité et l'énergie de toute une équipe. Ce projet a été financé par l'Instrumentarium, l'Académie Musicale de Villecroze et la fondation Natexis Banque Populaire dont Anja Linder est une des lauréates 2006.

C'est en duo avec Pauline Haas (pour l'association Lily Laskine à Deauville) qu'Anja a fait son premier concert avec cette harpe.

Depuis, elle a repris son parcours de musicienne, et son duo avec Nathalie Gaudefroy aura été invité à se produire dans les plus prestigieux festivals de harpe (Journées de la Harpe à Arles, festival de Gargilasse, Harpe en Avesnois, pour l'association internationale des harpistes), mais également à Musica, aux Dominicains de Guebwiller, au musée Louis Vuitton, au festival Mille et Un Iran à Karlsruhe, etc.

Anja Linder a joué en soliste des œuvres de Brahms, Ravel, Britten, a collaboré avec différents orchestres ainsi qu'avec l'ensemble Linéa, et a enseigné dans plusieurs structures (écoles de musique en Suisse alémanique, CHR de Strasbourg).

Son parcours atypique, sa volonté ainsi que sa personnalité lumineuse en ont fait l'objet de plusieurs reportages télévisés (TF1, France 3...)

Anja Linder et Nathalie Gaudefroy travaillent actuellement à la préparation d'un spectacle mis en scène par Marielle Nordmann et qui est née d'un désir commun de prendre d'autres chemins de musiques et de dévoiler de nouvelles facettes de leur complicité.

Toujours désireuse de faire reconnaître la harpe automatique et les possibilités qu'elle offre, Anja Linder s'est attachée à élargir le répertoire de son instrument. Ainsi, grâce au soutien de l'Académie Musicale de Villecroze, a pu naître la première œuvre pour harpe électropneumatique et soprano - *Dans ta peau* - composée par Ivan Solano et dont la création a eu lieu aux Journées de la harpe 2009.