
Il vous reste 3 unité(s) article(s) à consulter.

Toutes les archives

Musée du jouet | Concert de l'AJAM

Des cordes dans toutes leurs formes



Un grand moment musical. (Photo DNA)

Pauline Haas, harpiste prodige de 16 ans, fille d'un de violoniste et altiste, a toujours vécu parmi les cordes. C'est fort logiquement qu'elle s'est associée au quatuor Leonis avec comme violon solo Thomas Gautier, élève de sa maman. Une très belle soirée musicale au musée du Jouet.

La première partie consacrée à la **harpe** seule trouve sous les doigts de **Pauline** une très belle illustration de ce que l'on espère d'une telle soirée : souplesse, précision, musicalité, indéniable fraîcheur, sens affûté des contrastes avec des pianissimo précieux, allant et liberté, atmosphère sereine saine, suspension de la ligne dans deux sonates de Scarlatti peu formelles.

Ravel à l'honneur

Une pièce contemporaine de Michèle Reverdy déborde d'énergie, du grave à l'aigu, dans des tonalités rythmes et tempi fluctuants étonnants faisant passer une sonate de Hindemith pour sage, apaisée, ample, vive et d'une complexité non écrasante. On se laisse très aisément séduire par des variations sur le thème de Norma de Bellini du compositeur E Parish Alvars qui ne prennent pas de risque sur un chemin balisé consensuel.

Le quatuor Léonis propose en seconde partie deux pièces majeures de Ravel. Le quatuor en fa chaleureux et généreux, profond, dense et concentré avec des pizzicati originaux d'une belle maturité avec un thème toujours proche réapparaissant, puis une plage d'observation attentive pour s'épanouir dans un mouvement tendu, avec un certain pathos torturé, vers un apaisement durable.

En composition de sextuor pour **harpe** avec la complicité de Sébastien Koebel à la clarinette - veloutée à souhait - et Sandrine Poncet, flûtiste cristalline, on est séduit par les échanges subtils des cordes, la fusion des vents avec comme centre de référence la **harpe**, à la fois assise, écrin et joyau de l'ensemble. Un ensemble convaincant et d'une grande musicalité qui aura séduit le nombreux public.

© Dernières Nouvelles D'alsace, Mardi 21 Octobre 2008. - Tous droits de reproduction réservés
