



**MUSICALES**  
FESTIVAL DE MUSIQUE  
DE CHAMBRE - COLMAR

MOZART  
RAVEL  
BACH  
FAURÉ  
WAGNER  
DEBUSSY  
BEETHOVEN  
COUPERIN  
STOCKHAUSEN  
SAINT-SAËNS  
...

[www.les-musicales.com](http://www.les-musicales.com)

ALLEMAGNE - FRANCE

# musique SANS FRONTIÈRE musik OHNE GRENZE

57<sup>e</sup> FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR

DU 20 AU 24 MAI 2009



**Ilya GRINGOLTS**  
Meilleur interprète des Caprices de Paganini et plus jeune lauréat finaliste du Concours International de Violon Paganini en 1998. Il parcourt depuis le monde en compagnie des plus grands chefs et des plus grands orchestres

**Valeriy SOKOLOV**

« un jeune interprète capable d'émouvoir jusqu'au larmes dont l'éloquence déjà structurée et la maturité insolente, donnent sens au miracle du prodige »  
Bruno Monsiegeon

**Violon**

**Tedi PAPAVERAMI**

« Son archet confère une constance harmonieuse aux différents climats en alliant pureté, virtuosité, fluidité et un lyrisme contrôlé... »  
Sept 2008, M. Le Naour - Concert Classic

**Alto**



**Diemut POPPEN**  
Co-fondatrice de l'Orchestre de Chambre d'Europe, elle en est l'alto soliste depuis de nombreuses années et enseigne à l'École Reine Sofia à Madrid. Prix Européen de la Musique 1990, elle est invitée par les plus grands festivals

**Alto**



**Nathan BRAUDE**  
À l'âge de 21 ans, nommé à l'unanimité premier alto à l'Orchestre Symphonique Limburgs de Maastricht...  
Lauréat "Juventus" en 2008

**Alto**



**Laurent LEFEVRE**  
Super soliste de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris. Il est unanimement reconnu comme un des plus brillants bassonistes actuels

**Basson**



**Niek DE GROOT**  
L'un des grands contrebassistes classiques de notre temps qui a joué en tant que contrebasse solo dans plusieurs orchestres européens, dont l'Orchestre Royal du Concertgebouw de 1996 à 2006.

**Contrebasse**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Philippe BERNOLD**  
Unique lauréat français depuis la création du Concours International de Flûte Jean-Pierre Rampal en 1987, il en obtient le Premier Grand Prix et est considéré comme l'un des plus brillants représentants de l'École française de flûte.

**Flûte**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS).

**Cor**



**Sébastien LANTZ**  
Corniste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1998 il est également membre du Quintette Erasmé (constitué de solistes de l'OPS



# MUSICALES

## FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE - COLMAR

### Musique sans frontière / Musik ohne grenze

#### ALLEMAGNE - FRANCE

Si il est une frontière qui a signifié la séparation entre deux mondes apparemment inconciliables, c'est bien celle matérialisée par le Rhin. Pourtant, nulle provocation dans le titre de cette nouvelle édition des Musicales de Colmar. Car limiter la lecture de l'histoire de la relation franco-allemande à la guerre et à la confrontation serait une erreur, au regard des échanges intellectuels et artistiques qui ont jalonné des siècles d'histoire commune. L'Allemagne et la France, c'est aussi un jeu de miroirs qui a façonné les identités respectives sur chaque rive du fleuve frontière.

L'Alsace, point de contact, ô combien symbolique, d'une histoire dont le tragique est immédiatement perceptible, figure aussi le lien qui unit deux pays que l'on a du mal à penser l'un sans l'autre. Ainsi que le Rhin dont le cours fut par nature si longtemps aléatoire, elle incarne la perméabilité inhérente à toute région frontalière.

Mais au-delà des mots, la musique semble être un moyen privilégié de parcourir une histoire mouvementée. Selon les époques, les contextes politiques et économiques, l'histoire de la musique reflète à sa manière, riche, contrastée, et si difficile à interpréter, l'Histoire.

Marc Coppey



Mercredi 20 mai

**20h30**

**BACH**

Sonate en Sol Majeur BWV 1038

Philippe Bernold, Ilya Gringolts, Christian Poltera, Aline Zylberajch

**COUPERIN**

Concert Royal n°4

Aline Zylberajch, Tedi Papavrami, Philippe Bernold, Marc Coppey, Laurent Lefèvre

**BEETHOVEN**

Trio en Sol Majeur opus 9 n°1 pour violon, alto et violoncelle

Valeriy Sokolov, Nathan Braude, Marc Coppey

**DEBUSSY**

Prélude à l'après-midi d'un faune

(arrangé par B. Sachs sous les auspices d'A. Schoenberg)

Philippe Bernold, Sébastien Giot, Jean-François Philipp, Finghin Collins, Peter Laul, Kaisa Pousset, Tedi Papavrami, Ilya Gringolts, Diemut Poppen, Christian Poltera, Niek De Groot

**WAGNER**

Siegfried Idyll

Philippe Bernold, Sébastien Giot, Chen Halevi, Jean-François Philipp, Laurent Lefèvre, Guido Corti, Sébastien Lentz, Ilya Gringolts, Valeriy Sokolov, Nathan Braude, Marc Coppey, Niek De Groot

« Autour d'un verre »

Rencontre avec les musiciens au Foyer du Théâtre à l'issue du concert



Vendredi 22 mai

**17h30**

**MOZART**

Sonate en mi mineur K. 304 (composée à Paris en 1778)

Ilya Gringolts, Peter Laul

**CHAUSSON**

Concert pour piano, violon et quatuor à cordes en Ré Majeur opus 21

Valeriy Sokolov, Finghin Collins, Quatuor Ebène

**20h30**

**RAVEL**

Chansons Madécasses opus 78 sur des poèmes d'Evariste Parny

Mireille Delunsch, Philippe Bernold, Marc Coppey, Bertrand Chamayou

**MONNET**

2ème Trio avec piano, création mondiale

Commande de Mécénat Musical Société Générale

Ilya Gringolts, Marc Coppey, Peter Laul

**WAGNER**

Wesendonck Lieder

Mireille Delunsch, Peter Laul

**BEETHOVEN**

Quatuor n°12 en Mi bémol Majeur opus 127

Quatuor Ebène

« Autour d'un verre »

Rencontre avec les musiciens au Foyer du Théâtre à l'issue du concert

Vendredi 22 mai et Samedi 23 mai 2009



Dimanche 24 mai

**11h**

(Café - Croissant offerts au foyer du théâtre à 10h30)

**MENDELSSOHN**

Sonate en Mi bémol Majeur pour clarinette et piano

Chen Halevi, Bertrand Chamayou

**BEETHOVEN**

Sonate n°2 en sol m opus 5 pour violoncelle et piano

Marc Coppey, Peter Laul

**RAVEL**

Quatuor en Fa Majeur

Quatuor Ebène

**15h**

**BOULEZ**

Domaines pour clarinette seule

Chen Halevi

**BRAHMS**

Quatuor n°2 en La Majeur opus 26

Tedi Papavrami, Diemut Poppen, Marc Coppey, Peter Laul

Dégustation de Thé au foyer du Théâtre

**STOCKHAUSEN**

Klavierstück V pour piano

Bertrand Chamayou

**FRANCK**

Quintette pour piano et cordes en fa mineur

Bertrand Chamayou, Quatuor Ebène



Jeudi 21 mai

**17h30**

**FRANCK**

Sonate pour violon et piano en La Majeur

Tedi Papavrami, Peter Laul

**DEBUSSY**

Sonate n°2 en Fa Majeur pour flûte, alto et harpe

Philippe Bernold, Diemut Poppen, Pauline Haas

**SCHUMANN**

Andante et variations pour deux pianos,

deux violoncelles et cor opus 46

Finghin Collins, Peter Laul, Marc Coppey, Christian Poltera, Guido Corti

**20h30**

**HONNEGER**

Sonatine pour violon et violoncelle

Tedi Papavrami, Christian Poltera

**MOZART**

Quintette en Mi bémol Majeur K. 452

Finghin Collins, Sébastien Giot, Chen Halevi, Guido Corti, Laurent Lefèvre

**SAINT-SAËNS**

Carnaval des animaux

Valeriy Sokolov, Ilya Gringolts, Nathan Braude, Marc Coppey, Niek De Groot,

Philippe Bernold, Chen Halevi, Kaisa Pousset, Finghin Collins,

Bertrand Chamayou, Jean Lorrain

« Autour d'un verre »

Rencontre avec les musiciens au Foyer du Théâtre à l'issue du concert



Samedi 23 mai

**17h30**

**OFFENBACH**

Duo pour deux violoncelles (Troisième suite en Ut Majeur opus 53)

Christian Poltera, Marc Coppey

**DEBUSSY**

Rhapsodie pour clarinette et piano

Chen Halevi, Finghin Collins

**YSAYE**

Sonate pour violon seul n°1 en fa mineur

Ilya Gringolts

**FAURÉ**

Quatuor n°1 pour piano et cordes en ut mineur opus 15

Valeriy Sokolov, Diemut Poppen, Christian Poltera, Bertrand Chamayou

**20h30**

**MENDELSSOHN**

● 3 Motets opus 23 ● Romance sans parole pour violoncelle et piano

**SCHUBERT**

● Coronach D 836 ● Der 23 Psalm « Gott ist mein Hirt »

● Ständchen « Zogernd leise » D921

**BRAHMS**

● Ave Maria opus 12 ● Der 13 Psalm opus 12

● Vier Gesänge pour Choeur de femmes, 2 cors et harpe

**POULENC**

● Sonate pour flûte et piano ● Petites Voix

**DEBUSSY**

● Noël pour les enfants qui n'ont pas de maison

● Salut printemps

La Maîtrise de Paris sous la direction de Patrick Marco, Christine Lajarrige, piano

Guido Corti, Sébastien Lentz, Pauline Haas

Christian Poltera, Bertrand Chamayou, Philippe Bernold, Finghin Collins

### PRIX DES PLACES

Lieu

Théâtre Municipal - 3 rue des Unterlinden, 68000 Colmar

Tél et fax : 03 89 41 71 43 - Courriel : lesmusicales@wanadoo.fr

Informations

www.les-musicales.com

	Concerts de 17h30 / 11h	Concerts de 20h30 / 15h	« Pass Journée » 2 concerts le même jour	« Pass Passion » (1) de 5 à 9 concerts au choix
Plein tarif adultes de + 25 ans	15€	25€	30€	13€ / concert
Tarif réduit Adhérents « Musicales » Adhérents Ircos Abonnés Accent 4 Chômeurs Groupe +10 Adhérents FNAC	12€	20€	22€	10€ / concert
Tarif Jeune Etudiants / - 25 ans	6€	10€	12€	5€ / concert
Opération spéciale - 18 ans	100 billets gratuits par concert (2)			

(1) Le Pass Passion n'est pas disponible dans le réseau FNAC mais uniquement à la billetterie du Théâtre du lundi au vendredi

(2) 1 billet par personne : à retirer sans réservation avant chaque concert à la billetterie du Théâtre Municipal de Colmar. Placement numéroté selon places disponibles.

MUSÉE WÜRTH FRANCE ERSTEIN 1 Pass acheté = 2 entrées gratuites pour le Musée Würth d'Erstein

### Infos RÉSERVATION / VENTE

- • • Par téléphone : +33 (0)3 89 20 29 02 de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30 du lundi au vendredi
- • • Au guichet billetterie du Théâtre Municipal de Colmar de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30 du lundi au vendredi et les samedi de 16h à 18h (uniquement les samedis de représentation).

- • • Au guichet billetterie : Paiement par chèque et par espèces uniquement (pas de CB)
- • • Ouverture de la billetterie le lundi 30 mars 2009
- • • Location réseau FNAC (tarif réduit uniquement dans les points de vente FNAC) : Fnac, Carrefour, Géant, U, 0 892 68 36 22 (0,34€/min), www.fnac.com

### Accès festival - Théâtre Municipal

- • • Colmar par l'autoroute : de Strasbourg ou de Mulhouse par l'A35
- • • Sortie « Colmar-centre » : suivre la direction de l'Office de Tourisme/Musée Unterlinden
- • • Parkings gratuits « Place Scheurer Kestner » et « Parking souterrain Lacarre » au centre-ville
- • • Gare de Colmar à 5 minutes à pied du Théâtre

### Soutenez les Musicales...

- • • Vous pouvez dès à présent soutenir le festival en devenant membre adhérent (15 €), membre donateur (50 €) ou membre bienfaiteur (100 €). Cette adhésion vous permet aussi :
- • • De bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble de nos concerts
- • • D'être informé de nos activités et de participer à l'Assemblée Générale des Musicales
- • • AVANTAGE FISCAL : Nous vous fournirons un « reçu fiscal de dons aux œuvres » qui vous permettra de déduire directement 66% de votre don de vos impôts : en effet, lorsque vous donnez 50 €, vous pourrez déduire 33 € de vos impôts. Le coût final est donc seulement de 17 € !

### Comment adhérer ?

- • • Nous envoyer vos coordonnées ainsi qu'un chèque du montant de votre soutien libellé à l'ordre de « Les Musicales » (à l'adresse 3, rue des Unterlinden – Théâtre Municipal – 68000 Colmar)
- • • Directement au guichet billetterie du théâtre au moment de la réservation ou du retrait des billets