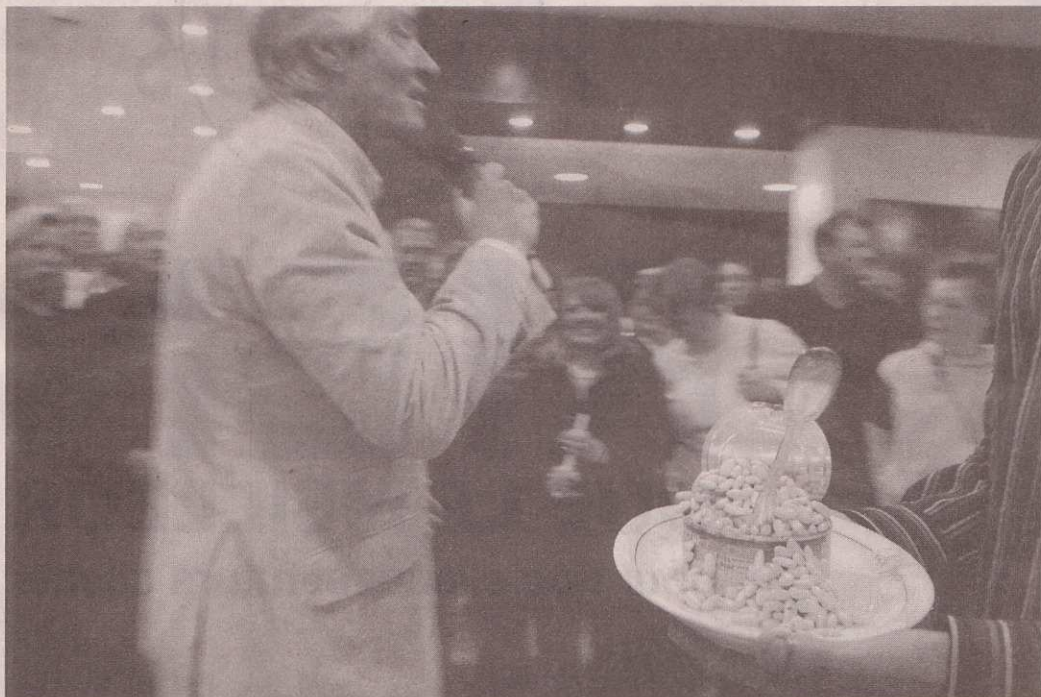


Strasbourg / Vente de charité à l'IRCAD

La vache de Tomi, la calandre Bugatti...



L'assiette à sandwich offerte par Marc Wuscher de l'Hôtel du Parc à Obernai et revisitée par Raymond-Emile Waydelich est partie pour 200 €. (Photo DNA - Cédric Joubert)

■ Près d'une centaine d'invités se pressaient vendredi soir dans les halls de l'Institut de recherche contre les cancers de l'appareil digestif (IRCAD, hospices civils) pour une vente de charité originale: dix-huit objets de valeur, tous offerts par des entreprises ou personnalités de la région, la plupart revisités par les artistes Raymond-Emile Waydelich, Daniel Viéné, Corinne Ungerer, Daniel Depoutot, Michel Rauscher, Christian Geiger, Christophe Hamm et Tomi Ungerer, y ont été mis aux enchères au profit de l'institut présidé par le Pr. Jacques Marescaux.

Le commissaire-priseur parisien Pierre Cornette de Saint Cyr, dont l'étude a réalisé récemment la dispersion de la collection de tableaux

d'Alain Delon, a mis son sourire et sa persuasion au service de la cause. Peu d'objets ont suscité de véritable bagarre entre enchérisseurs mais l'opération, coorganisée par Christophe Fleurov des éditions Coprur, a tout de même rapporté au total la rondelette somme de 15 150 €.

Ciseau à bois manié par Spindler

Clou de la vente, la vache en plastique offerte par l'enseigne Mise au Green et «habillée» par Tomi Ungerer est partie pour 5 000 €. Une calandre en titane et argent de Bugatti Veyron, donnée par le constructeur de Molsheim, a failli lui voler la vedette en

faisant grimper les offres jusqu'à 4 000 €. Un collectionneur a par ailleurs déboursé 200 € pour acquérir un ciseau à bois ayant appartenu au marqueteur, peintre et photographe Charles Spindler.

Cette vente était proposée dans le cadre d'une soirée de vernissage. Jusqu'au 29 novembre, l'IRCAD accueille une exposition collective de bienfaisance (20 % des bénéfices lui sont reversés) réunissant l'ensemble des artistes ayant apporté leur concours à la vente (plus Mitsuo Shirashi). Trois d'entre eux, Waydelich, Viéné et Corinne Ungerer, y ont également dédié les ouvrages que leur consacre la nouvelle collection "Art en Alsace" des éditions Coprur. X.T.