

Paris / Victoires de la musique

Bashung et Abd El Malik

■ Alain Bashung et le rappeur alsacien Abd Al Malik font partie des artistes qui tirent leur épingle du jeu des 24^{èmes} Victoires de la musique. Celles-ci se sont déroulées samedi soir au Zénith de Paris.

Véritable triomphe pour Alain Bashung, 61 ans, qui est devenu, samedi soir, l'artiste le plus primé de l'histoire de la cérémonie, avec 11 récompenses depuis 1986. Trois trophées, dont celui de l'interprète masculin de l'année, lui ont été décernés. Son album, *Bleu pétrole*, a été désigné comme le meilleur de l'année, tout comme son spectacle.

Parrainé par Gréco

Abd El Malik, 34 ans, désigné l'an passé artiste masculin de l'année, a remporté la Victoire de l'album de musiques urbaines pour *Dante*, opus qui s'inscrit dans la grande tradition de la chanson française, qu'il actualise d'une manière inédite.

Abd El Malik (arrivé à Strasbourg en 1981) est es-

Le palmarès complet

- ☐ ARTISTE INTERPRÈTE MASCULIN DE L'ANNÉE: Alain Bashung
- ☐ ARTISTE INTERPRÈTE FÉMININE DE L'ANNÉE: Camille
- ☐ ALBUM DE CHANSON/VARIÉTÉS DE L'ANNÉE: *Bleu Pétrole* (Alain Bashung)
- ☐ ALBUM POP/ROCK DE L'ANNÉE: *L'homme du monde* (Arthur H)
- ☐ ARTISTE/GROUPE RÉVÉLATION DU PUBLIC DE L'ANNÉE: Sefyu
- ☐ ARTISTE/GROUPE RÉVÉLATION SCÈNE DE L'ANNÉE: BB Brunes
- ☐ ALBUM RÉVÉLATION DE L'ANNÉE: *Ersatz* (Julien Doré)
- ☐ ALBUM DE MUSIQUES URBAINES DE L'ANNÉE: *Dante* (Abd Al Malik)
- ☐ ALBUM DE MUSIQUES DU MONDE DE L'ANNÉE: *Tchamantché* (Rokia Traoré)
- ☐ ARTISTE DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES OU DANSE DE L'ANNÉE: Martin Solveig
- ☐ CHANSON ORIGINALE DE L'ANNÉE: *Comme un manouche sans guitare* (Thomas Dutronc)
- ☐ SPECTACLE MUSICAL/TOURNÉE/CONCERT: Alain Bashung
- ☐ VIDÉOCLIP: *Les limites* (Julien Doré)
- ☐ DVD MUSICAL: *Divinidylle Tour* (Vanessa Paradis)

sentiellement axé sur la chanson française, avec des parrainages éloquentes: l'ancien pianiste de Brel (et mari de Juliette Gréco) Gérard

Jouannest, Alain Goraguer (collaborateur historique de Gainsbourg) ou Gréco elle-même sur le duo *Roméo et Juliette*.

En se nourrissant des musiques populaires françaises pour les fondre dans le hip hop, Abd Al Malik a adopté une démarche qui existe depuis longtemps dans le rap américain avec le funk ou la soul, mais qui est nouvelle dans l'Hexagone.

Du point de vue des thèmes, le rappeur creuse le sillon de *Gibraltar* (sorti en 1986) et la France est au cœur de son disque. Lui qui se dit patriote se focalise sur la construction d'une communauté nationale au-delà des questions d'origines ou de religion (il est lui-même musulman et d'origine congolaise), comme dans la chanson *C'est du lourd!*.

Le prix de l'album révélation ainsi que celui du vidéoclip ont été décernés à un jeune débutant, Julien Doré, révélé par l'émission de M6 *Nouvelle Star*. Il a confié en coulisses que «pour ce premier album, j'ai gardé la liberté que j'avais avant l'émission.»