

34<sup>e</sup> Victoires / Hier soir au Zénith de Paris

# Bashung, diminué mais souverain

Les 24<sup>e</sup> Victoires de la musique ont été un triomphe pour Alain Bashung, qui est devenu hier soir l'artiste le plus primé de l'histoire de la cérémonie, avec onze récompenses depuis 1986. Il a remporté trois trophées dont celui de l'interprète masculin de l'année.

■ Bashung a décroché une autre Victoire très prestigieuse, celle de l'album de chanson pour *Bleu Pétrole*, et sa tournée a été désignée meilleur spectacle de l'année.

Parmi les onze Victoires glanées depuis 1986, il avait déjà reçu celle de l'artiste masculin en 1993 et 1999. Couronné en 1999, son album *Fantaisie militaire* (1998) avait en plus été désigné meilleur disque des 20 années précédentes en 2005.

«Vous m'avez envoyé tellement d'amour!»

Grâce à la triple récompense d'hier, il devance Alain Souchon (9 trophées) au palmarès des Victoires depuis leur création. «Je voudrais vous remercier, vous m'avez beaucoup aidé, vous m'avez envoyé tellement d'amour», a déclaré le chanteur, visiblement fatigué et amaigri.

Bashung, 61 ans, a assuré ses concerts ces derniers mois bien qu'il soit atteint d'un cancer du poumon et donne depuis le printemps 2008 des spectacles impressionnants de classe et d'intensité.



Bashung est devenu hier soir l'artiste le plus primé de l'histoire de la cérémonie. (Photo AFP)

«Je ne pourrai jamais oublier cette soirée», a-t-il assuré en recevant son dernier trophée, petit chapeau et lunettes noires sur le nez. Cette troisième Victoire a été saluée comme les autres par une ovation debout des 4700 spectateurs du Zénith.

Sur quatre nominations, seule la Victoire de la chanson originale lui a échappé: c'est Thomas Dutronc qui est sorti vainqueur de cette catégorie soumise au vote du public.

Bashung, qui avait tenu à être présent hier, a récemment dû reporter pour raisons médicales trois concerts qu'il aurait dû donner quelques jours auparavant, à Toulouse, Clermont-Ferrand et Lyon. Ils ont été reprogrammés pour le mois d'avril. Hier matin, l'organisateur de ses spectacles a de même annoncé le report à une date ultérieure des concerts prévus demain et mardi au Grand Rex à Paris.

**Nouvelle Victoire pour le rappeur strasbourgeois Abd Al Malik,**

Le rappeur strasbourgeois Abd Al Malik, révélé en 2006 par l'album «Gibraltar» et meilleur artiste masculin l'an dernier, est sorti victorieux de la catégorie «album de musiques urbaines». Il n'a d'ailleurs pas manqué de saluer son quartier du Neuhof.

Son album «Dante» s'inscrit dans la grande tradition de la chanson française, qu'il actualise d'une manière inédite.

Pour *Dante*, il a bénéficié de parrainages éloquentes: l'ancien pianiste de Brel (et mari de Juliette Gréco) Gérard Jouannest, déjà présent sur «Gibraltar», Alain Goraguer (collaborateur historique de

Gainsbourg) ou Gréco elle-même sur le duo *Roméo et Juliette*.

Johnny Hallyday a eu droit à un lot de consolation avec une Victoire d'honneur. Ce titre honorifique a également été remis au parolier Jean-Loup Dabadie, qui sera intronisé le 12 mars à l'Académie française.

## Le palmarès complet

- ☐ ARTISTE INTERPRÈTE MASCULIN DE L'ANNÉE: Alain Bashung
- ☐ ARTISTE INTERPRÈTE FÉMININE DE L'ANNÉE: Camille
- ☐ ALBUM DE CHANSON/VARIÉTÉS DE L'ANNÉE: *Bleu Pétrole* (Alain Bashung)
- ☐ ALBUM POP/ROCK DE L'ANNÉE: *L'homme du monde* (Arthur H)
- ☐ ARTISTE/GROUPE RÉVÉLATION DU PUBLIC DE L'ANNÉE: Sefyu
- ☐ ARTISTE/GROUPE RÉVÉLATION SCÈNE DE L'ANNÉE: BB Brunes
- ☐ ALBUM RÉVÉLATION DE L'ANNÉE: *Ersatz* (Julien Doré)
- ☐ ALBUM DE MUSIQUES URBAINES DE L'ANNÉE: *Dante* (Abd Al Malik)
- ☐ ALBUM DE MUSIQUES DU MONDE DE L'ANNÉE: *Tchamantché* (Rokia Traoré)
- ☐ ARTISTE DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES OU DANSE DE L'ANNÉE: Martin Solveig
- ☐ CHANSON ORIGINALE DE L'ANNÉE: *Comme un manouche sans guitare* (Thomas Dutronc)
- ☐ SPECTACLE MUSICAL/TOURNÉE/CONCERT: Alain Bashung
- ☐ VIDÉOCLIP: *Les limites* (Julien Doré)
- ☐ DVD MUSICAL: *Divinidylle Tour* (Vanessa Paradis)