

Sélection

MULHOUSE

Abd Al Malik,  
un flow de taré !



Abd Al Malik, comme un griot.  
(Photo Cathy Kohler)

La belle surprise ! La jolie découverte, que celle de ce grand gaillard caramel, enfant du Neuhof et de l'Université de Strasbourg : Abd Al Malik s'est produit pour la première fois à Mulhouse, et le public venu en nombre à la Filature s'en souviendra.

Délicieux être humain, parfait show man, il a tenu toutes les promesses de ses deux puissants albums solo, *Gibraltar* et *Dante* : il dégage sur scène une intensité multipliée, comme une ferveur, porté par cinq excellents musiciens (piano, accordéon, batterie, contrebasse et guitare). Du rap de ses débuts avec les N.A.P. (avec Bilal son frère aux platines comme garant !) au phrasé quasi jazzy d'aujourd'hui, le flow d'Abd Al Malik est unique et flamboyant, et son univers riche de visages inattendus : Reggiani, Pagnol, Sartre, Nougaro, Thom Yorke...

L'apport musical de Gérard Jouannest, compagnon de route de Brel et Greco, l'a fait entrer dans la cour des grands. Il porte en lui, dans sa danse, l'héritage africain et ose le dialecte alsacien et la valse. Entré en scène tel un *Soldat de plomb*, il la quitte, public debout et tout fou avec un *Gibraltar* bouillant. C.S.C.