

## Sélestat et sa région

# Concert Le chœur de l'OPS a fait vibrer le public d'Ebersmunster

Trois siècles de musique ont été parcourus, avant-hier, par les voix du chœur de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et Gilles Oltz à l'orgue Silbermann. La chef de chœur, Catherine Bolzinger, et l'organiste Gilles Oltz ont fait le choix d'interpréter des compositeurs de trois siècles, de Jean Sébastien Bach à Arvo Pärt, en passant par Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johannes Brahms et Hugo Distler. Le dénominateur commun de tous ces auteurs, c'est d'avoir été novateurs pour leur époque.

C'est le cas du maître de Leipzig qui a écrit la *Toccata et fugue en ré mineur*. Gilles Oltz a utilisé la registration baroque, ce qui lui a permis de varier son jeu avec une infinité de couleurs et avec une opposition des claviers et du pédalier. Dans les *Proverbes pour chœur a capella* de Mendelssohn-Bartholdy, Catherine Bolzinger a su utiliser le volume sonore, en particulier dans le *Karfreitag*, dont le début était très poignant. « *Wa-*



Le chœur de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg compte 75 choristes, dirigés par Catherine Bolzinger. Photo Jean-Jacques Simler

*rum ?* », c'est par cette question existentielle que commençait l'*Opus 74 n°1* de Johannes Brahms un peu comme un leitmotiv. L'acoustique de l'abbatiale a fait le reste : contrastes, couleurs et tempi grâce à la direction sobre et experte de Catherine Bolzinger qui a su alterner les voix et mettre en valeur l'harmonie.

De Hugo Distler, la chef de chœur dit que « *l'emploi de quintes à vide, de grandes phrases liées à l'univers musical médiéval et une liberté propre au XXe siècle composent un univers sonore original* ». Le *Psaume 98* a illustré à merveille ces propos. Gilles Oltz a interprété à l'orgue l'œuvre d'un compositeur estonien, Arvo Pärt, né en

1935. *Paris intervallo pour orgue seul* est une partition méditative où s'opposent deux lignes mélodiques. En bis, Catherine Bolzinger a donné en guise de charmant au revoir, le lied romantique de Mendelssohn Bartholdy, *Ruhetal, la vallée de la paix, « ce dont je rêve »*, a ajouté la directrice avec humour.

SEL04