

LES CLÉS DE L'OPS

OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2008 / N°22

LE CHŒUR DE L'OPS DISTINGUÉ

Créée en 1985, Fond'Action Alsace, récemment reconnue d'utilité publique, a pour mission statutaire de « soutenir matériellement un ou plusieurs projets originaux et innovateurs ». Présidée par Alain Howiller, elle distribue ainsi chaque année des Prix à des personnes, physiques ou morales, qui « par leurs réalisations, contribuent au rayonnement de l'Alsace au-delà de ses frontières ». Il s'agit donc de « donner un coup de pouce à ceux qui démarrent, un coup de projecteur sur le talent et le savoir-faire de femmes et d'hommes installés mais encore peu ou mal connus et un coup de chapeau à ceux qui ont réussi ». Pour 2008, elle a décidé de décerner un Prix d'Encouragement au Chœur de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg (le Prix d'Honneur étant décerné à Abd al Malik). Remis le 17 octobre aux Tanzmatten de Sélestat, il vient couronner l'initiative de Patrick Minard, directeur général de l'Orchestre, et le travail mené depuis cinq ans par Catherine Bolzinger qui dirige le chœur depuis décembre 2003 et sa première apparition sur la scène du PMC dans la *Symphonie de Psaumes* d'Igor Stravinsky, sous la direction de Pascal Rophé. Depuis, le chœur nous a fait passer de bien beaux instants... Pensons évidemment à *Jeanne au bûcher* d'Arthur Honegger (novembre 2005), mais aussi à *Styx* de Giya Kancheli (octobre 2004) ou, plus récemment, à *Elias* de Mendelssohn-Bartholdy (février 2008)... Gageons que ce *Deutsche Requiem*, œuvre exigeante et complexe, sera une nouvelle occasion de briller pour nos choristes.

www.fondaction-alsace.com