

Pfaffenhoffen / 'S'Gornaspiel » à la Scène

800 spectateurs en deux jours

Émouvant, grandiose..., les qualificatifs n'ont pas manqué pour les spectacles proposés durant deux jours à La Scène dans le cadre du « Gornaspiel », un évènement mis sur pied par Bernard Keller, le président du Gorna.



Le Groupement ornithologique du refuge Nord Alsace (Gorna) est une « clinique pour animaux sauvages » fonctionnant sous forme d'association déclarée d'utilité publique.

Implantée à Neuwiller-lès-Saverne, elle soigne, aide, bon an mal an, plus de 600 animaux sauvages. Mais intervient aussi de façon préventive grâce à ses partenaires, notamment le groupe ES, l'un de ses principaux partenaires financiers, sans oublier le conseil général.

Un « éco-spectacle » rassembleur

Une nouvelle convention de trois années a d'ailleurs été signée samedi au cours de la soirée, entre le Gorna représenté par Bernard Keller, et les représentants d'ES, Bernard Kern, directeur des collectivités et relations externes et Benoît Kierbach, directeur régional et représentant la maison mère EDF. Bernard Keller a souligné ses efforts qui ont permis de passer de 10 % à moins de 0,5 % d'oiseaux électrocutés entre 1990 et 2010. Ce soutien déclaré a aussi permis de faire revenir l'oiseau fétiche en Alsace, la cigogne, dont le nombre de couples est passé de neuf il y a 20 ans à plus de 450 aujourd'hui, un résultat dont les représentants d'ES ne sont pas peu fiers.

D'autres personnalités sont d'ailleurs venues témoigner et apporter leur soutien à cette institution, avec au niveau des élus, le conseiller général et maire de Pfaffenhoffen Pierre Marmillod, le député et maire de Saverne Émile Blessig, samedi soir, le nouveau ministre Philippe Richert et le député François Loos dimanche. Mais c'est surtout au niveau des spectacles que Bernard Keller a réussi à créer le consensus autour de son évènement. Ardent défenseur de la langue alsacienne, il a trouvé en Cathy Bernecker samedi et Simone Morgenthaler dimanche, des vedettes partageant sa passion. Pour Cathy Bernecker ce fut l'occasion de présenter quelques leçons d'alsacien dont elle a le secret, notamment en ce qui concerne la cigogne qui a la particularité de posséder deux genres, « le masculin en alsacien, d'r Storich, et le féminin en français, la cigogne ». Quant à Simone Morgenthaler, elle a gratifié le public de quelques textes rappelant sa tendre enfance dans son village natal de Haegen et autres poésies en alsacien de son futur ouvrage.

Mais l'autre prouesse de Bernard Keller a été de rassembler et faire jouer plus de 200 acteurs et auteurs durant ces deux jours autour d'un thème commun, la protection de l'environnement tout en promouvant la culture alsacienne. Que ce soit Serge Rieger, le chansonnier populaire avec ses « Volkslieder », le clown Gaston, la chorale Ste Cécile du Val de Moder, la musique et danse folklorique d'Engwiller et l'orchestre d'harmonie de l'ES samedi soir, la musique Vogesia de Cleebourg, le cercle de théâtre St Vincent de Huttendorf, le groupe folklorique d'arts populaires de Haguenau, le magicien Tom et son jardin extraordinaire, le groupe théâtral de Mommenheim, les petits élèves de Niedermodern accompagnés par Isabelle Grussenmeyer dimanche, tous ont eu à cœur de présenter des sketches, musiques ou chansons en rapport avec la culture locale et surtout l'environnement.

Autre moment fort et... fortement applaudis, les spectacles présentés par des personnes en situation de handicap et fréquentant l'Esat (établissement et service d'aide par le travail) d'Ingwiller, avec, samedi soir, l'ensemble Djembé, un groupe de percussionnistes et dimanche le « Herrenfeld Theater » dont le sketch représentait des animaux malades allant se faire soigner au Gorna.

Fort du succès de cet évènement suivi par près de 800 spectateurs en deux jours, et pouvant compter sur le soutien de nombreux bénévoles, Bernard Keller a promis de renouveler cette expérience d'ici deux ans, et pourquoi pas à nouveau à La Scène, que le maire Pierre Marmillod a promis de remettre à disposition.