



Alain Howiller

EDITO

AU-DELA DE LA VERITE ?

Ancien Premier Ministre britannique, Benjamin Disraeli affirmait : "Il y a le mensonge, le sacré mensonge et... la statistique". C'était il y a plus d'un siècle et nous avons appris, depuis, à relativiser les affirmations des Premiers Ministres, même lorsqu'il s'agit - en l'occurrence - d'un ancien... Ministre des Finances ! C'est donc sans le patronage de l'auteur de cette affirmation et en détournant quelque peu - et sciemment encore - ses propos, que je me risquerai aujourd'hui à... la statistique !

Depuis 1986, année de notre première remise de prix, notre Comité et notre Jury de sélection ont étudié quelques 1 760 dossiers de candidatures à l'un de nos trophées. Nous avons fait monter sur scène 174 lauréats. 174 habitants de cette région que Fond'Action Alsace a tenu à remercier officiellement, en présence d'un public venu nombreux, pour leurs talents au service d'une région qui a sans cesse besoin d'être confortée. J'aurai d'ailleurs l'occasion de revisiter ces thèmes à l'occasion dans mon prochain livre qui paraîtra au mois de Novembre de cette année.

COUP DE CHAPEAU D'ESTIME PARTAGEE

174 personnes auxquelles nous avons offert grâce à nos membres et à tous ceux - partenaires réguliers ou occasionnels - qui nous soutiennent, un coup de projecteur de notoriété ou un coup de chapeau d'estime partagée.

Aujourd'hui nous voulons, bien avant la remise des trophées 2008 aux Tanzmatten à Sélestat, proposer aux habitants de notre région, une nouvelle occasion de partager et une façon originale de dialoguer : toujours au service d'une région à laquelle nous voulons contribuer, ensemble, à offrir un avenir de tolérance, d'ouverture et de modernité.

Pour cela, nous réalisons un nouveau site Internet, transformé et moderne que vous découvrirez toujours grâce à l'adresse www.fondation-alsace.com. Et nous prolongerons l'innovation, par la mise en place d'un "blog" qui nous permettra non seulement de mieux dialoguer avec les porteurs de projets, mais qui nous permettra aussi d'échanger avec nos concitoyens sur des thèmes régionaux à commenter, à développer ou à initier.

Pour Fond'Action Alsace, la mise en place de ces outils constitue un nouveau pari en même temps qu'une nouvelle phase dans son développement. Les économistes évoqueraient à cet égard une "diversification".

Alain HOWILLER, Président



EN MARGE DES TROPHEES 2008

« RAYMOND EMILE WAYDELICH AU-DELA DE ZORRO ET DE JOHN WAYNE » : un artiste de cœur

Il a l'habitude d'utiliser la phrase « Salut l'Artiste » pour vous saluer, il passe sans hésiter du dialecte au Français et connaît actuellement un gros succès avec sa création de... Kalachnikov en céramique ! Vous le rencontrerez



assez souvent au restaurant de Philippe SCHADT à Blaesheim : avec son complice Tomi UNGERER. Il... s'affiche sur les murs (demandez à voir le salon du 1^{er} étage !). Il est le père de « LYDIA JACOB » dont il vient de raconter l'histoire (et la sienne) dans la nouvelle collection « Art comme Alsace », dirigée par Christophe FLEUROV (éditions COPRUR). Vous le

trouverez dans toutes les bonnes galeries du couloir rhénan et il a dessiné et conçu l'affiche 2008 d'appel à candidatures pour les futurs lauréats aux « Trophées de Fond'Action Alsace ». « Il » ? Mais oui bien sûr c'est Raymond Emile WAYDELICH dont vous trouverez ci-après la biographie :

Raymond Emile WAYDELICH est né à Strasbourg Neudorf, le 14 septembre 1938. Son papa, Ebéniste de grand talent lui inculque très tôt le goût de l'effort et le sens du travail bien fait. Sa maman, passionnée de botanique lègue à son fils son attachement à la beauté de la création et aux soins dus au milieu naturel.

Après deux ans d'exode avec sa maman et ses grands parents à Sourzac dans le Périgord, durant la 2^e guerre mondiale, il revient en Alsace en 1942. A sept ans, il réalise qu'il entend parler le français pour la première fois et découvre les bananes, le chewing-gum, le transistor (américain).

En 1947, il voit ZORRO, EROL FLYNN et JOHN WAYNE au Cinéma Scala et Polygone à Strasbourg. A 10 ans, il entre comme interne au collège Saint-Joseph à Matzenheim où il lit la vie d'Heinrich SCHLIEMANN - l'homme qui a découvert Troie - dans le journal SPIROU. Ce personnage le fascine. En 1949, il tombe gravement malade et rentre à Neudorf. Alité durant 18 mois, il lit, rêve de pêche, de palmiers et de voyages.

A 14 ans, il débute son apprentissage de sculpteur sur bois dans l'atelier familial. A 15 ans, grâce à Louis FRITSCH, Professeur, il intègre l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. A 18 ans, il obtient son 1^{er} diplôme ainsi que le Grand Prix de la Ville de Strasbourg. Il passe le concours de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris et obtient son 2^e diplôme deux ans après.

Le père de l'archéologie du... Futur

En 1959, il est affecté au 2^e Génie à Metz et part en Algérie où sévit la guerre. Puis, il intègre le service d'Information et de photographie du 12^e régiment du génie. La troublante concomitance des combats avec les fouilles archéologiques entreprises alors par les missions françaises sur certains sites de l'Antiquité, fait germer en lui l'idée de « l'Archéologie Art » du futur.

A 24 ans, il rejoint l'atelier familial et mène de front son métier et son activité artistique. Il fait sa première exposition en 1964, dans un magasin d'antiquités près de la Cathédrale de Strasbourg. Ces années 1962-1972 sont déterminantes pour la gestation de son œuvre.

En 1973, il découvre les notes prises par Lydia JACOB, née en 1876, lors de sa formation de couturière et dessinatrice de mode. Il raconte la vie de cette inconnue comme on évoque un personnage dans un musée, pour la faire revivre, avec une telle précision qu'elle est apparue tout à coup complètement réelle. La première exposition consacrée à Lydia JACOB a lieu en 1974. Puis, il contacte la galerie Regio de Fribourg - célèbre éditeur d'art européen - et présente régulièrement ses œuvres en « one man show » dans cette galerie et les grandes foires internationales.

En 1978, Raymond Emile WAYDELICH est nommé Commissaire chargé de la sélection des artistes (parmi lesquels il figure) représentant la France à la biennale de Venise. Au Pavillon français, il présente son œuvre « L'Homme de Fredehof, 2820 après Jésus-Christ ».

Grand Prix du film à Mulhouse...

En 1980, il organise pour le compte d'Amnesty International et contre la peine de mort, une mise en scène curieuse où des centaines de baguettes de pain se trouvent en lévitation au-dessus des acteurs.

La représentation est filmée et donne lieu à un court métrage de B. JENNY intitulé « In Memoriam », présenté et primé au Festival de Cannes en 1981. Cette année là, un autre film du même cinéaste « Lydia JACOB story » est également couronné grand prix du film à Mulhouse.

L'histoire « Lydia JACOB » s'élargit à ses nombreux ancêtres et se déploie vers l'Amérique et la Crète. En 1992, c'est la révélation de la civilisation d'Haïda, en Colombie Britannique.

Puis il réalise « Memory paintings », série inaugurée en 2003, très originale dans la manière d'envisager la photographie. Cette série ne retient que les grands chefs d'œuvre à l'origine de la peinture contemporaine : Dürer, Da Vinci...

Raymond Emile WAYDELICH est « Officier des Arts et des Lettres » et « Chevalier de l'Ordre National du Mérite ».

LA DIFFUSION DE L'AFFICHE

Tirée à 2000 exemplaires, l'affiche créée par Raymond Emile WAYDELICH pour susciter la remontée des projets des candidats aux « Trophées 2008 de Fond'Action Alsace », a été diffusée à :

- l'ensemble des Mairies de la Région Alsace, des Communautés de Communes d'Alsace,
- les collectivités territoriales, les Chambres de Commerce,
- les bureaux des principaux quotidiens régionaux (DNA et l'Alsace),
- les agences bancaires des groupes Caisse d'Epargne, CIC Est et Crédit Mutuel,
- les magasins de la COOP, les agences Groupama.



Les porteurs de projets peuvent solliciter nos conseils et nous faire part de leurs intentions.

Contact : Laurence SHOCH,
56 boulevard d'Anvers 67000 STRASBOURG
Courriel : falsace@wanadoo.fr
Site Internet : www.fondation-alsace.com

Pêlé-MAIL !... ECHOS DE NOS LAUREATS

La rubrique « Pêlé-MAIL », que nous avons inaugurée lors de notre dernier INF'ALSACE, est ouverte aux anciens lauréats de Fond'Action Alsace. Elle leur appartient et nous publions bien volontiers les informations qu'ils veulent bien nous adresser. Voici donc ci-après, quelques informations publiées « Pêlé-MAIL » !

ASSOCIATION DU MOULIN DE STORCKENSOHN - Prix d'encouragement 2006

Située dans la vallée de la Thur dans le Haut-Rhin, l'association poursuit avec cœur la mise en œuvre du moulin : elle a bénéficié de l'arrivée de nouveaux bénévoles, l'huilerie reprendra du service en août 2008, le gros œuvre du bâtiment désormais couvert est terminé, l'électricité et les cloisons sont revues et en place, la salle des machines est mise en valeur. La presse hydraulique de 1920 est « retapée », de nouvelles meules ont été taillées (par l'entreprise SCHERBERRICH) : une fois le moteur installé, les axes implantés, les machines arrêtées depuis 40 ans pourront repartir. « Merci à Fond'Action Alsace pour un soutien décisif » nous écrit Jean Noël OGER pour l'Association.



Le Moulin à huile

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

Les membres se sont réunis en Assemblée Générale Ordinaire en la salle Jean Wenger Valentin du CIC EST sis 31 rue Jean Wenger Valentin à Strasbourg. L'Assemblée était présidée par Alain HOWILLER en sa qualité de Président.

FOND'ACTION ALSACE

Association inscrite au Registre des Associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg sous volume n° 53, folio n° 101

RESOLUTIONS VOTEES PAR L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE du jeudi 21 février 2008 à 18h30

Résolution 1

Après avoir pris connaissance du rapport du Président, du rapport du Trésorier ainsi que du rapport du Commissaire aux Comptes, l'Assemblée Générale approuve les comptes annuels arrêtés au 31 décembre 2007 et donne quitus entier et sans réserve au Comité ainsi qu'à son Président pour leur gestion.

Cette résolution est votée à l'unanimité des membres présents et représentés.

Résolution 2

L'Assemblée décide d'affecter le résultat de l'exercice qui s'élève à 1 300,49 Euros, au compte « report à nouveau ».

Cette résolution est votée à l'unanimité des membres présents et représentés.

Résolution 3

L'Assemblée vote à l'unanimité des membres présents et représentés, la nomination de Madame Odile OMAM, Messieurs Jean-Clément COSTES, Laurent CRIQUI, Stéphane DANGEL, Jean-François FRIEH et Pierre KAMMERER, comme membres du Comité.

Cette résolution est votée à l'unanimité des membres présents et représentés.

Résolution 4

Après avoir pris connaissance des prévisions budgétaires présentées par le Trésorier de l'Association, l'Assemblée approuve le budget prévisionnel 2008.

Cette résolution est votée à l'unanimité des membres présents et représentés.

Résolution 5

L'Assemblée Générale maintient le montant de la cotisation pour l'année 2009 à 300, 700 et 1 000 euros pour les entreprises et à 40, 75 et 150 euros pour les personnes physiques.

Cette résolution est votée à l'unanimité des membres présents et représentés.

L'Assemblée a approuvé à l'unanimité les résolutions ci-dessus.

PERSPECTIVES 2008

POURSUITE DES ACTIVITES

CONTINUE DE LA LETTRE D'INFORMATION « INF'ALSACE »

Editée jusqu'à présent à 2 000 exemplaires, 2 à 3 fois par an, la lettre d'information est adressée :

- aux membres de Fond'Action Alsace,
- aux décideurs publics et privés de la Région Alsace,
- aux partenaires publics et privés de Fond'Action Alsace,
- à l'ensemble des lauréats de Fond'Action Alsace,
- aux invités à la cérémonie annuelle de Remise des Prix.

NOS RESSOURCES

Pour financer ses activités - dont la parution de « INF'ALSACE » - notre association bénéficie des subventions du Conseil Régional et des deux Conseils Généraux alsaciens, des contributions de ses partenaires officiels : BRUKER BIOSPIN, COOP, CREDIT AGRICOLE¹, CREDIT MUTUEL, GROUPAMA, LOHR INDUSTRIE¹, ainsi que des cotisations des entreprises adhérentes et de celles de ses membres. Nous remercions nos partenaires pour leur aide.

¹ qui nous ont rejoint cette année.

Si vous voulez nous aider à mieux servir notre région, à poursuivre plus efficacement encore la découverte et la promotion des talents alsaciens rejoignez nous : adhérez à Fond'Action Alsace.

Dans la découverte des talents et la remontée des dossiers de candidature, les médias régionaux nous apportent un concours précieux. Nous nous devons de remercier tout particulièrement les Dernières Nouvelles d'Alsace, l'Alsace, l'Ami du Peuple Hebdo, les Affiches d'Alsace et de Lorraine, les Affiches Moniteur, Le Point Eco, Tout le Bas Rhin, la Région Alsace, Alsatic, France Bleu Alsace, Virgin Radio.

LE COMITE

Compte tenu des désignations faites lors de notre dernière Assemblée Générale, le Comité de Fond'Action Alsace est désormais composé de 37 membres, à savoir :

Y. BALDEWECK (Journal l'Alsace) - * M.-N. BARTHELME (Arts et Collections d'Alsace) - * A. BELCOURT (CeeD) - M. BELLON (MBA Consultants) - Y. BERTHIER (Berthier Consultants) - J. BOULEAU - JP CHAMBOLLE - J.-C. COSTES (Carreau des Métiers d'Art) - L. CRIQUI (Commerçant) - S. DANGEL (Conseil Général du Bas-Rhin) - * J.-B. de TURCKHEIM (Mazars) - F. FRIEH (CRCI) - V. FROELICHER (Adira) - M. GLOPPE-PELLERIN - J.-L. GRUSSENMEYER (D.N.A.) - * A. HOWILLER - J. HOWILLER (Conseil Général du Bas-Rhin) - P. KAMMERER (Association d'Aide aux Personnes Agées du Haut-Rhin - APA) - J.-P. KINTZINGER - P. KLINGENFUS - C. LESAGE (Avocat) - J.-P. METZ - O. OMAM (Redecome) - J.-M. RICARD (Siel Bleu) - M. RODIER (Pricewaterhousecoopers) - R. ROUMEGOUS - F. RUHLMANN (Avocat) - A. SARG (Pasteur) - M. SCHOTT - J.-P. SCHWAAB - P. SMIGIELSKI (Rhenaphotonics) - A. STAUB (Architecte) - * L. TRIPONEL - M.-P. URBAN RUHLMANN (France 3 Alsace) - B. VOGLER - C. WILHELM (Ordre des Experts Comptables d'Alsace) - * R. WINCKLER.

* = également Membres du Bureau.

RECONNAISSANCE DE MISSION D'UTILITE PUBLIQUE

Engagée à la suite d'une résolution de l'Assemblée Générale Ordinaire du 1^{er} février 2007, la procédure de déclaration de Mission d'Utilité Publique est toujours en cours d'examen à la Préfecture de la Région Alsace et du Bas-Rhin.



Jean Sturm

Jean STURM, BASE DE DONNEES MUSICA INTERNATIONAL - Prix d'encouragement 2000

Jean Sturm avait en projet une bibliothèque numérique pour les œuvres conservées par l'Union Sainte Cécile qui a hérité des œuvres de la section musicale de la bibliothèque des Jésuites de Molsheim. Directeur de MUSICA INTERNATIONAL, association présente dans 25 pays, Jean Sturm a mené à bien avec le concours de l'Université Marc Bloch, Maître d'Ouvrage et celui de l'Union Sainte Cécile (750 chorales et chœurs catholiques en Alsace, 13 000 choristes, 735 organistes et 478 chefs de chœur), la numérisation (à des fins de conservation et de facilité d'accès) de quelques 78 000 pages musicales. Celles-ci sont désormais accessibles sur le site www.musicanet.org. La numérisation qui relaie un système de microfilms a été réalisée en 18 mois.

Guillaume BAUMGARTNER, « LA POULE D'ALSACE » - Prix d'encouragement 2007

Le sauveur de la « Poule d'Alsace » dont il ne restait que quelques dizaines d'exemplaires, est entrain de gagner son pari avec notamment l'appui de l'écologiste vedette Nicolas HULOT. L'association des « Producteurs Poule de Race Alsace » a été créée, la collecte des poussins chez les derniers éleveurs amateurs (notamment Pierre SORG et Hubert SPRAUL) a été assurée.

Les poussins vont grandir en quarantaine au « Centre de Sélection des Volailles de Béchanne » (Ain). Ils deviendront - après un tri rigoureux - des reproducteurs. Une commission de sélection se rendra, à cet effet, à Béchanne en automne : elle choisira les volailles (2/3 des sujets pense-t-on) conformes au standard officiel de la race. Les autres (en attendant les produits futurs de la sélection !) seront rapatriées en Alsace et mangées dans le cadre de dégustations organisées par des chefs alsaciens !



Guillaume Baumgartner

Jean-Claude CHOJCAN, POPYROS'N KAMPAS LES TZYGOGNES - Prix d'encouragement 2005

Créateur de Papyros'N Orchestra - Papyros'N Danse - compagnie Kampas les Tzygognes et de l'Association Ballade, comme nous l'avons signalé dans INF'ALSACE n°4, Jean-Claude CHOJCAN a lancé le quatrième CD de Payros'N ainsi qu'un CD des jeunes musiciens du groupe « Les Tzygognes ». Il poursuit son projet de spectacle intitulé « Que nos Alsaces sont belles » et doit se produire le 25 août à 22h00 au Festival SUMMERLIED dans la clairière d'Ohlungen. Du reste, Charly DAMM un autre ancien Lauréat - Prix d'encouragement 1992 - pour le spectacle « Isaac ou l'histoire des Juifs d'Alsace » doit également se produire lors de ce festival qui sera le dernier sous cette forme. En effet, il doit « migrer » en 2009 à Haguenau, en « intégration et relais » de la Fête du Houblon.



Les équipes chargées de l'organisation de la remise des « Trophées 2008 » aux Tanzmatten à Sélestat, se mettent en place. Comme en 2007 (on ne change pas une... structure qui gagne), l'organisation relèvera d'un Comité d'Organisation que pilotera Lucien TRIPONEL avec Didier ROCHE, notre metteur en scène colmarien de 2007 mais aussi de 2006 (Colmar), et Laurence SCHOCH. Le financement de la soirée sera supervisé par un comité financier présidé par Marcel SCHOTT. Les réflexions sur la soirée (qui sera plus courte en séquences de prix, mais fera appel à des intermèdes musicaux) ont d'ores et déjà commencé.

ET ENFIN, RENDEZ-VOUS AUX TANZMATTEN A SELESTAT LE 17 OCTOBRE 2008

La prochaine remise des « Trophées Fond'Action Alsace » aura lieu le vendredi 17 octobre à 19h30 aux Tanzmatten à Sélestat, salle mise à notre disposition par Marcel BAUER - Maire de la ville. Notez la date et n'oubliez pas :

**RENDEZ-VOUS
AUX TANZMATTEN
A SELESTAT
LE VENDREDI
17 OCTOBRE 2008
À 19 H 30**

Nous comptons sur vous !



56 boulevard d'Anvers
67000 STRASBOURG
Tél/Fax : 03 88 36 63 77
courriel : falsace@wanadoo.fr
Site internet : www.fondaction-alsace.com



Ce document est édité par Fond'Action Alsace
Directeur de la Publication : Alain HOWILLER
Contact : Laurence SCHOCH, Attachée de Direction

Réalisation graphique : Fond'Action Alsace - ReCréation 03 90 200 206
Photos : Diverses origines - Impression : SICOP
Diffusion : 2 000 exemplaires - Ne pas jeter sur la voie publique