

### EDITO

#### DES ANNEES QUI SE SUIVENT...

*Il y a – tout un chacun le sait – des années à marquer d'une pierre blanche. 2008 est pour Fond'Action Alsace une de ces années-là. La reconnaissance de Mission d'Utilité Publique pour notre association est, incontestablement, un élément central de cette année même si, pour l'économie tout au moins, elle se termine mal !*

Notre environnement, notre société, notre région donnent des signes de dépression. Face à l'avis de tempête, c'est le moment de réagir, de poursuivre la lutte pour ces idées et ces valeurs : la foi inébranlable en une région qui bouge, qui évolue et se transforme pour entrer de plain-pied dans le XXI<sup>e</sup> siècle. Dans "Où va l'Alsace ?" (Le Verger Editeur), qui vient de paraître, j'ai défendu cette conviction simple : "C'est quand les choses ne vont pas bien qu'il faut relever les défis".

Si les choses allaient bien, on n'aurait sans doute pas besoin de nous et comme l'écrivait le poète américain dans un texte prémoniteur "C'est ma face noire que tu as à aimer, si elle était blanche tout le monde le ferait !...".

#### NE PAS BAISSER LES BRAS

Plus que jamais, donc, il faut se battre pour que l'Alsace ne baisse pas les bras, pour qu'elle continue son chemin vers la modernité, pour que, s'appuyant sur ce qui fut, elle construise ce qui sera. 2009 sera – pour nous aussi – une année de défi : aidez-nous à le relever ! Pour nous, le défi sera double : je souhaiterais que, dès maintenant, les amis, les mécènes (depuis la déclaration de Mission d'Utilité Publique nos partenaires sont des "mécènes" et non plus des "sponsors"), les membres de Fond'Action Alsace se mobilisent pour faire remonter, d'ores et déjà, les projets et talents qu'ils souhaiteraient voir récompensés lors de la remise des "trophées 2009" à Ribeauvillé.

#### LE DEUXIÈME PARI

Je souhaiterais aussi – et c'est mon deuxième pari – que chacun et chacune d'entre nous, que tous ceux qui nous lisent ici ou qui consultent notre site ([www.fondaction-alsace.com](http://www.fondaction-alsace.com)) incitent une personne au moins de leur entourage, à adhérer à notre association. Vous trouverez des bulletins d'adhésion encartés dans ce numéro Inf'Alsace.

Avoir plus de projets encore, faire découvrir davantage encore de talents, d'innovations et de mérites : voilà notre premier objectif.

Augmenter encore le nombre de nos membres : voilà notre deuxième objectif.

Ensemble nous bâtirons une nouvelle année à marquer d'une pierre blanche.

A vous, à nous tous de jouer pour que 2009 soit une très bonne et très belle année !

**Alain HOWILLER, Président**

## RECONNAISSANCE DE MISSION D'UTILITE PUBLIQUE

*Par arrêté préfectoral en date du 21 août 2008, l'association Fond'Action Alsace a obtenu que sa mission soit reconnue d'utilité publique (statut spécifique aux associations établies en Alsace-Moselle).*

Ceci confère des avantages juridiques mais aussi fiscaux à l'attention :

- des entreprises qui effectuent des opérations de mécénat : une réduction d'impôt égale à 60 % du montant du versement dans la limite de 5p.mille du chiffre d'affaires hors taxe (article 238 bis du CGI) ;

- des particuliers qui consentent des dons : la réduction d'impôt est égale à 66% du montant des sommes versées retenues dans la limite de 20% du revenu imposable (article 200 du CGI). Une autre réduction est accordée aux particuliers soumis à l'ISF qui peuvent choisir d'imputer 75% du montant de leur versement sur leur cotisation d'ISF dans la limite de 50 000 € (article 885-0 V bis A du CGI).

Le régime juridique et fiscal lié à la reconnaissance de mission d'utilité publique est disponible sur le site Internet : [www.fondaction-alsace.com](http://www.fondaction-alsace.com).

## ABD AL MALIK : AU SERVICE DE SA REGION

Il ne cesse de le répéter, y compris à l'occasion de la sortie de son dernier album "Dante": "L'Alsace est ma région et je suis fier d'avoir été choisi pour recevoir le Prix d'Honneur 2008 de Fond'Action Alsace". ABD AL MALIK sait "renvoyer l'ascenseur".

Poursuivant son propos devant les spectateurs enthousiastes, réunis en la salle des Tanzmatten à Sélestat pour la remise des trophées de notre association,

ABD AL MALIK affirme : "Ce prix a pour moi une résonance particulière, différente des prix professionnels reçus, que ce soit la Victoire de la Musique 2007, le prix du meilleur album reçu pour Gibraltar, mon album précédent, ou même

la distinction de Chevalier des Arts et des Lettres reçue des mains de Christine ALBANER, notre Ministre de la Culture.

Pour moi c'est "ma" reconnaissance par "ma" région. Ce prix a une valeur symbolique et affective. Je suis alsacien et heureux de l'être" (voir le compte rendu de la cérémonie de Remise des Prix dans ce numéro).

A 33 ans, le "slameur poète" de la Cité du Neuhof est venu se rajouter au palmarès des Prix d'Honneur de Fond'Action Alsace. Rappelons que le premier Prix d'Honneur a été remis, en 1986, au Professeur et Chercheur en chimie Jean-Marie LEHN : et ce, l'année précédant celle durant laquelle il a reçu son Prix Nobel !

Au cours des dix dernières années un Prix d'Honneur a été remis au Professeur Jacques MARESCAUX (2007), à l'industriel et chercheur Christian BREVARD (2006), au chef d'entreprise Robert LOHR (2005), au coureur Mehdi BAALA (2004), au Président de "Musica", ancien patron de "France 3 Télévision" Remy PFLIMLIN (2003), au fondateur du Centre Culturel André Malraux de Sarajevo Francis BUEB (2002), au Président de la Fondation Entente Franco-Allemande André BORD (2001), au créateur et chef d'entreprise "d'Aquatic Show International" Dominique FORMHALS (2000), au Père Denis LEDOGAR (1999), à la championne handisports Béatrice HESS (1998).

Qui sera Prix d'Honneur 2009 ? La compétition est....ouverte !

#### A ALAIN BELCOURT

*Il avait été Président de Fond'Action Alsace de 2002 à 2005 avant d'en devenir le Vice-Président. Il comptait prendre une part active à la cérémonie de Remise des Trophées 2008 à Sélestat. Le destin en a décidé autrement. Alain BELCOURT – auquel nous avons tenu à rendre un hommage particulier sur notre site Internet, dès l'annonce de sa disparition – nous a quitté, à 65 ans, un mois après avoir pris sa retraite et ce, à la veille de notre cérémonie annuelle qui a été endeuillée par l'annonce de son décès. En compagnie de son épouse Nicole, il rentrait de Saint-Martin (Petites Antilles) où il avait séjourné pour retrouver la famille de son fils et faire la connaissance de son petit-fils né en août. Il a été pris d'un malaise dans l'avion du retour. Malgré des soins immédiats, il n'a pu être réanimé. Membre Fondateur du "Centre européen d'étude du Diabète" (CeeD), Docteur ès Sciences, Directeur de Recherche de l'Inserm, Alain a été pour Fond'Action Alsace, un acteur du renouveau, un conseiller écouté et un ami apprécié. Nous garderons de lui, l'image du sage que nous n'oublierons pas.*



# A SELESTAT, LES "TROPHEES" DU SLAM AU CARREFOUR DE NOS TRADITIONS !

Le risque était grand qu'en décidant de remettre le "Prix d'Honneur 2008" à ABD AL MALIK, la cérémonie de remise des trophées organisée le 17 octobre dans la salle des Tanzmatten à Sélestat, se focalise sur le seul "slameur des banlieues difficiles", au détriment des autres Lauréats.

Il n'en aura finalement rien été et la salle – comble – a réservé un accueil enthousiaste à l'ensemble des titulaires de prix qui se sont succédés sur la scène.

Ce fut, de l'avis unanime, une belle fête en l'honneur des talents d'une Alsace qui sait s'appuyer sur ses racines, sur ses traditions pour se projeter dans l'avenir. D'année en année, au fil des cérémonies et de l'action engagée, s'affirme la vocation de Fond'Action Alsace qui veut être, pour reprendre mon objectif fixé dès mon entrée en fonction en 2005 : ne pas être un "conservatoire du passé mais un incubateur d'avenir".

C'est sans doute ce choix délibéré de participer à la promotion de l'Alsace à travers ses talents qui a permis au Préfet de Région, Préfet du Bas-Rhin, de reconnaître Fond'Action Alsace comme "association de Mission d'Utilité Publique" : la reconnaissance finalement d'une action engagée en 1985 lorsque l'association a été créée et que, une année plus tard, elle a remis ses premiers prix !

## UN FIL CONDUCTEUR DE MODERNITE

Ce fil conducteur, soucieux d'ouverture et de modernité, s'est retrouvé dans les choix des lauréats 2008 : qu'il s'agisse de :

- **Catherine LEDIG**, qui a reçu le Prix Spécial du Jury pour "l'Association pour le Développement des Entreprises et des Compétences (ADEC)" du Val de Moder (La Walck) qui, créée alors qu'un secteur entier voyait disparaître son activité traditionnelle (chaussure, brasseries), a réussi à promouvoir la création de quelque 600 emplois en s'appuyant sur les ressources offertes par "Internet" et par les technologies de l'information et de la communication.

L'ADEC, accompagnée notamment par IBM et le Conseil Général du Bas-Rhin, participe et/ou coordonne des projets européens dans ses filières de spécialité et a constitué un réseau de compétences européen de plus de 250 partenaires dans 16 Pays !

Le prix a été remis par Guy Dominique KENNEL, Président du Conseil Général du Bas-Rhin.



- **Jean-Luc FINZEL**, qui, devenu non voyant après un accident de la route, a créé à Sélestat "HEXASYS : ACCEMPLOI", une coopérative de production axée sur l'électricité et l'électronique. Il y a créé une dizaine d'emplois pour des accidentés de la vie comme lui, qui ont retrouvé ainsi un travail et de l'espoir.

Un prix d'encouragement lui a été remis par le Sénateur Francis GRIGNON, Président de l'ADIRA, l'Agence de développement du Bas-Rhin.



## UN DOSSIER MEDICAL ET UN... CHOEUR !

- **Michel HAHN**, créateur de "BIO STICK", un logiciel interactif et innovant installé sur une clé USB qui regroupe l'ensemble des données médicales d'un patient qui peut emporter avec lui son dossier médical.

On voit l'intérêt de cette "invention", développée par SOS.Com Sarl, en cas de déplacement notamment.

Un prix d'encouragement a été remis à Michel HAHN par Rémy LOSSER, Vice Président de GROUPAMA qui suit particulièrement BIO STICK.



- **Catherine BOLZINGER et Patrick MINARD**, qui ont mis à la disposition



de l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG (OPS), un "outil" moderne indispensable : un chœur qui n'existait pas il y a cinq ans. Le Chœur regroupe 65 choristes, amateurs éclairés et passionnés qui chantent dans une chorale d'origine et dans le chœur de l'OPS.

C'est l'ancien Chef de l'OPS, Théodore GUSCHLBAUER qui a remis leur prix d'encouragement aux choristes dirigés par Catherine BOLZINGER. Ils sont montés sur la scène pour donner un aperçu de leur talent.

## PRIX D'HONNEUR A UN SLAMEUR

Pourquoi le cacher, avant la cérémonie des Tanzmatten, beaucoup de nos adhérents ignoraient ce qu'est le "slam" et beaucoup de présents dans la salle ne connaissaient pas ABD AL MALIK à qui le Comité de Fond'Action Alsace avait décidé de remettre le "Prix d'Honneur 2008".

D'abord le "slam" qu'est-ce ? Le Petit Larousse Illustré nous apprend que le slam (de l'anglais to slam : claquer) est "une Poésie orale, urbaine, déclamée dans un lieu public, sur un rythme scandé". ABD AL MALIK est un slameur, mais pas n'importe lequel : il est titulaire de nombreuses récompenses professionnelles (dont une "Victoire de la musique" obtenue en 2007 et un Trophée du meilleur album pour "Gibraltar"). Il est chevalier des Arts et des Lettres : décoré par Christine ALBANEL, Ministre de la Culture, il déclarera : "Je suis extrêmement honoré. Je viens d'un quartier difficile (le Neuhof à Strasbourg), je suis noir, musulman, je fais du rap et du slam et j'aime profondément mon pays, la France".

ABD AL MALIK, qui s'appelait avant sa conversion à un Islam modéré (le soufisme)



Régis FAYETTE-MIKANO, a passé toute son enfance et son adolescence à Strasbourg où il a fait ses études : d'abord à l'Ecole Sainte-Anne au Neudorf, puis au Lycée Notre Dame des Mineurs et enfin, à l'Université Marc Bloch en section philosophie et lettres classiques.

Il se sent profondément alsacien et n'oublie jamais de rappeler que sa région se trouve entre Vosges et Rhin. A telle enseigne que dans l'album "Dante" (sortie le 3 novembre 2008), il "slame" un Conte Alsacien en dialecte !

C'est donc à juste titre que le Comité de Fond'Action Alsace lui a décerné le "Prix d'Honneur 2008", ce prix étant destiné (rappelons-le) "à rendre hommage à une personnalité alsacienne remarquable".

## UN CLIP POUR SEDUIRE

Le "slameur-poète" devait achever la conquête de son public d'un soir en passant le clip vidéo "C'est du lourd", extrait de son nouvel album.

La soirée s'achèvera, toujours mise en relief par le groupe de jazz "AGITATO" et accompagnée par les interventions de la charmante présentatrice Béatrice WEICHEL, par les discours des Présidents Guy Dominique KENNEL – pour le Conseil Général du Bas-Rhin – et Adrien ZELLER – pour le Conseil Régional – : ils souligneront le travail réalisé par Fond'Action Alsace devenue l'âme de la région et évoqueront l'évolution possible – mais dans la concertation et le respect de la volonté des habitants – vers une structure commune des institutions départementales et régionales.

En conclusion, la remise des prix 2009 aura lieu l'année prochaine à Ribeauvillé dont le Député-Maire Jean-Louis CHRIST avait présenté les atours : Marcel BAUER, Maire de Sélestat, avait, quant à lui, accueilli la cérémonie en présentant sa ville.

Alain HOWILLER, Président

# Pêle-MAIL !... ECHOS DE NOS LAUREATS

Cette rubrique est alimentée par les activités de nos lauréats : vos courriels à [falsace@wanadoo.fr](mailto:falsace@wanadoo.fr).

## Pauline HAAS, Harpiste - Prix d'Encouragement 2006



En octobre, elle a donné 7 concerts en Alsace, en compagnie du quatuor LEONIS, dont le premier violon, Thomas GAUTIER, l'a pour ainsi dire vu naître, car il était élève de la maman de Pauline au Conservatoire de Strasbourg.

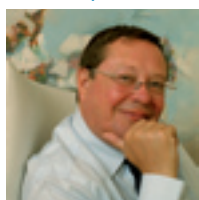
Le 28 octobre, pour la deuxième année consécutive, elle a donné un

recital aux XIV<sup>e</sup> Journées de la Harpe d'Arles devant plus de 200 personnes, avec un grand succès.

## Isabelle RUIZ - Prix d'encouragement 2005

Elle a créé le "Festival Art à la Folie" et mène une campagne active d'actrice à "l'Espace Tival" de Kingersheim,. Elle a été au cœur d'un face à face de science fiction dans la pièce "Ma vie sur les murs", à Riedisheim et Mulhouse, et a joué, dans le cadre des activités de sa "compagnie" El Paso, dans la pièce "Requiem pour une femme".

## Dominique FORMHALS - Prix d'honneur 2000



Il collectionne les succès et les contrats pour son entreprise "Aquatic Show International", en France et à l'étranger (Chine, Afrique du Sud, Macao, Vietnam, Allemagne, Géorgie, Grande Bretagne,...).

Il crée en outre une "Fondation" (oui cela nous rappelle quelque chose !) pour promouvoir l'image de l'Alsace dans le monde : il entend soutenir avec des aides financières certains projets d'entreprise.

## LES BOSS INVITENT LES PROFS - Prix d'encouragement 2007

L'association, qui a pour but de rapprocher l'Education Nationale et le monde économique à travers des déjeuners en petit comité réunissant "profs et chefs d'entreprises" (voir [www.lesbossinvitentlesprofs.fr](http://www.lesbossinvitentlesprofs.fr)) poursuit activement son action avec comme objectif, un doublement de ses contacts : elle veut arriver à faire se rencontrer 500 dirigeants d'entreprises et un millier d'enseignants en 2008.



## ARTS ET COLLECTIONS D'ALSACE - Prix d'encouragement 1995



Après un changement dans son capital et un départ en retraite, Arts et Collections d'Alsace développe son action au service de l'artisanat régional à travers ses ateliers (à Colmar Logelbach) et sa présence dans les points de vente de musées ou dans ses deux boutiques (Colmar et Strasbourg). Copies de mobilier régional, d'objets exposés dans les musées, reproduction de vaisselle ancienne, de tissus, de

verrerie gravée, forment l'essentiel de la production d'une société qui emploie près d'une vingtaine de salariés.

## Philippe OCHEM - Prix spécial du Jury 2005

Philippe OCHEM est devenu, avec le festival "JAZZDOR", une vitrine et un acteur incontournable du jazz à Berlin, Offenbourg et, bien sûr, à Strasbourg (où tout a commencé), comme dans l'ensemble de la région.

Il vient de signer un partenariat avec le Conseil Régional d'Alsace. Cette convention lui donnera un coup de pouce pour un développement à l'international.



## Nommé par Nicolas Sarkozy pour réformer les CHU de France

Ses talents de cliniciens, de patron de l'IRCAD, de pédagogue, ses qualités de persuasion et de communication valent au Professeur Jacques MARESCAUX la charge d'une mission délicate : celle de proposer une réforme des pièces maîtresses du système de santé français à savoir, les Centres Hospitaliers Universitaires (CHU). Sa commission de réforme sera chargée de faire le point sur l'état de la recherche en CHU, dur labeur dans le contexte scientifique actuel. Elle se verra également confiée la traçabilité des flux financiers, l'adaptation des tarifs de soins à leur haute technicité, une gestion des carrières des praticiens plus fine, autant de sujets sensibles que Jacques MARESCAUX aura à traiter.

## ASSOCIATION DU MOULIN DE STORCKENSOHN -

### Prix d'encouragement 2006

Situé dans la vallée de Saint-Amarin, à équidistance de Mulhouse et Epinal, l'Association a mis en service sa nouvelle huilerie artisanale de montage. Lors de l'inauguration, le 16 novembre 2008, elle a produit de l'huile de noix pour environ 1000 familles qui sont reparties avec leur propre huile.

C'est ce que l'on appelle le travail à façon, service que l'association veut proposer à tous ceux qui veulent manger des produits sains et de qualité.

Jusqu'à présent, le travail s'effectuait dans un vieux moulin du 18<sup>e</sup> siècle qui commence à s'user. Alors, pour le préserver et s'en servir uniquement lors de démonstration ou de programmes pédagogiques, une autre huilerie avec des machines de 1848 a été créée à deux pas du moulin.

Ce mode de production original, de qualité, pas cher, respectant l'homme et l'environnement, est une nouvelle conscience de l'économie humaine et solidaire dans un contexte local.

Contact : Jean-Noël OGER : 03 89 39 14 00.



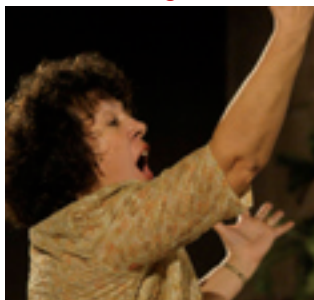
## ASSOCIATION PIERRE CLEMENT - Prix d'encouragement 1991

L'association a promu l'idée et le développement des soins palliatifs en Alsace et élargit ses activités : elle a créé un service d'écoute téléphonique (03 88 35 18 81).

Pour ses 20 ans, elle a fortement contribué à faire inscrire dans le schéma régional d'organisation des soins, un projet de "Maison de ville pour soins palliatifs".

## Arlette STEYER et la Maîtrise de Garçons de Colmar -

### Prix d'encouragement 1988



Créée en 1985, la Maîtrise de Garçons de Colmar avaient proposé un "intermède choral" lors de notre remise des prix 2006 au CREF à Colmar, et vole de succès en succès : un CD accompagné d'un clip sur le "Requiem pour orgue de Maurice DURUFLE" vient d'être réalisé. Il s'agit là de la première "version pour orgue et voix de garçons" enregistrée en France, proposée dans les bacs des disques.

L'enregistrement a été réalisé à Mulhouse sur le magnifique orgue Cavallé-Coll de l'église

Saint-Etienne tenu par Francis JACOB - titulaire de l'orgue de Saessolsheim (Bas-Rhin) et Professeur d'orgue au Conservatoire de Musique de Strasbourg.

## Francis BUEB - Prix d'Honneur 2002

Fondateur du Centre André Malraux de Sarajevo - créé en 1995 après la mise en place du cessez le feu en Bosnie-Herzégovine - et prix de la tolérance - délivré à Strasbourg par l'Association des Amis de Marcel RUDLOF - Francis BUEB poursuit son combat pour le développement de la culture française dans et autour de son lieu d'implantation. L'action persévère malgré des soucis financiers croissants.

Le centre organise chaque année les "Rencontres européennes du livre", propose des cours de langue, met des traducteurs à disposition, s'efforce d'aider les jeunes créateurs dans le domaine artistique et culturel. Un "Festival du patrimoine et du développement durable" a également été initié.

Le centre est géré par une association : Paris-Sarajevo-Europe, présidée par l'écrivain Jorge SEMPRUN et devrait accueillir en 2009 un Assistant Technique mis à disposition par le Ministère des Affaires Etrangères. Ce dernier rejoindrait l'équipe forte d'une vingtaine de personnes. Sa tâche consisterait essentiellement à la collecte de fonds (notamment européens).



## Des femmes très actuelles



Prix d'Encouragement 2002, Fatima RIAHI - Créatrice des "Jardins de la Montagne Verte", association de réinsertion et de resocialisation pour Rmistes et handicapés dont nous parlons régulièrement - a été distinguée comme "Lauréate du prix coup de cœur des lectrices" du magazine "Femme Actuelle".

Ce choix lui vaut un prix en espèces dont bénéficie également une autre lauréate d'un "prix d'encouragement" de Fond'Action Alsace, délivré, lui, en 2005 : Anne FONTENEAU. Cette dernière avait été récompensée pour "Chemin de Vie", une association qui cherche (et trouve) des parents adoptifs pour enfants "différents".

## AFFICHE 2009



C'est l'artiste haut-rhinois Bernard LATUNER, qui réalisera l'affiche 2009, support de notre prochaine campagne d'appel à projets.

Bernard LATUNER est né à Mulhouse (68) le 8 mai 1942. Issu d'une cité HLM, il est confronté très tôt à la violence de la vie. Son sport favori est la boxe et il s'adonne à quelques combats.

Pas très intéressé ni très motivé par ses études, il passe ses heures de cours à dessiner. Si bien, que ses Professeurs de Lycée l'orientent vers un cursus artistique. Il entre donc à l'école des Beaux Arts à l'âge de 14 ans avec dérogation spéciale, et y poursuit ses études jusqu'en 1960. Il y obtient le CAP ainsi que le CAFAS.

A 18 ans, il part effectuer son service militaire au sein d'un régiment de parachutistes.

A son retour, il s'installe à Paris et démarre sa carrière d'Artiste Peintre. Il expose ses premières peintures dans des salons comme "Grands et Jeunes d'Aujourd'hui".

Deux ans plus tard, il quitte Paris pour Lyon.

En 1981, il expose à la Galerie l'Expression de Claude BOLLACK à Strasbourg qui lui apporte un précieux soutien au lancement de son œuvre et contribue fortement à sa notoriété.

Après avoir "bourlingué" à travers le monde, il rencontre Geneviève en 1988 qui deviendra son épouse en 1992. Un mariage orthodoxe conforme à ses convictions religieuses.

Son travail est inspiré des faits de société, sur laquelle il porte un regard très critique allant même jusqu'à la déception de voir l'art devenir un "produit de consommation".

Depuis une petite dizaine d'années, il affectionne tout particulièrement le thème du péplum en réalisant de grandes toiles mêlant des personnages extraits des grands films du XX<sup>ème</sup> siècle et des conflits armés actuels. Son atelier de la rue Mercière à Mulhouse comporte donc de grandes fresques aux accents romains.

De foires internationales en foires internationales, de salons en salons, d'expositions en expositions... il a fait son chemin et fait partie, aujourd'hui, des trois ou quatre artistes alsaciens qui ont vécu et continuent à vivre de leur œuvre.

Expositions récentes :

2007 : "Péplum - Fragments", Musée Archéologique et Palais des Rohan - Strasbourg, St'Art Strasbourg

2008 : "Peplum", Skulpturhalle - Bâle (Suisse)

En préparation pour 2009 :

Centre d'Art Contemporain La Villa Tamaris - La Seyne sur Mer  
"Et Maintenant", Musée Zoologique - Strasbourg

Films et vidéos

2007 : "Des-Arts-Sonnés" France 3 - Réalisation Vincent FROEHLI

## LE PREMIER DOSSIER 2009 !

MEDIA-PRESTA est une entreprise de vidéo qui utilise des drones volants pour faire des prises de vues photo ou vidéo. Le projet est né il y a plus de 10 ans avec une passion pour la vidéo et le modélisme. L'idée était de marier ces deux activités.

Les applications liées au drone sont variées car la souplesse de l'engin volant est extrême. On peut l'utiliser aussi bien en intérieur qu'en extérieur, ce qui permet de couvrir un grand secteur d'activités : les entreprises pour des prises de vues aériennes de chantiers, l'événementiel mais aussi la vérification de zones à risques de type lignes électriques, barrages ou sites inaccessibles, les collectivités pour des vidéos aériennes de sites touristiques ou encore les particuliers qui souhaitent des images de leurs maisons ou immeubles.

Rappelons que les projets peuvent nous être soumis toute l'année, en vue de leur présentation le moment venu au Comité et au Jury Elargi.

Les porteurs de projets peuvent solliciter nos conseils et nous faire part de leurs intentions à notre siège sis 56 boulevard d'Anvers - 67000 STRASBOURG

Courriel : falsace@wanadoo.fr

(consulter notre site [www.fondaction-alsace.com](http://www.fondaction-alsace.com)).

Contact : Laurence Schoch.

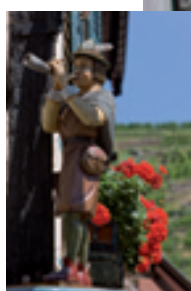
## LE RENDEZ-VOUS 2009 : RIBEAUVILLE

La prochaine remise des "Trophées Fond'Action Alsace" aura lieu au Centre Culturel "Le Parc" à Ribeauvillé, le vendredi 16 octobre 2009 à 19h30.

Merci de noter, d'ores et déjà, la date dans votre agenda : par exemple au moment où vous adhérez ou renouvellez votre adhésion à Fond'Action Alsace.

Merci à tous et à toutes : nous comptons sur vous. Vous pouvez compter sur nous et sur un enthousiasme partagé.

A bientôt dans nos échanges directs, dans les médias régionaux (que nous remercions pour leur soutien) ou tout simplement à travers Inf'Alsace.



Ribeauvillé



56 boulevard d'Anvers  
67000 STRASBOURG  
Tél/Fax : 03 88 36 63 77  
courriel : [falsace@wanadoo.fr](mailto:falsace@wanadoo.fr)  
Site internet : [www.fondaction-alsace.com](http://www.fondaction-alsace.com)



Ce document est édité par Fond'Action Alsace  
Directeur de la Publication : Alain HOWILLER  
Contact : Laurence SCHOCH, Attachée de Direction

Réalisation graphique : Fond'Action Alsace - ReCréation 03 90 200 206  
Photos : Diverses origines - Impression : SICOP  
Diffusion : 2 000 exemplaires - Ne pas jeter sur la voie publique