

22^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE COLMAR



Pour la première fois de son histoire, la 22^{ème} édition du Festival de Colmar rendra un double hommage franco-russe. Maurice Ravel (1875-1937) et Sergueï Rachmaninov (1873-1943) ont, chacun à sa façon, durablement marqué l'histoire musicale de la première moitié du 20^{ème} siècle. Ces deux artistes de génie, pianistes-compositeurs à la carrière atypiques, ont créé des univers musicaux très personnels et fort éloignés au premier abord. Cependant, la richesse de leur création, même s'ils ont été assez peu prolifiques quantitativement comparés à certains de leurs contemporains, permet des « confrontations » tout à fait passionnantes dans de nombreux domaines.

L'œuvre de Ravel, fruit d'une quête inlassable de perfection formelle, intègre un vaste héritage musical qui s'étend de Couperin aux pionniers du jazz. Reconnu comme un maître absolu et incontesté de l'orchestration, Ravel, tout comme Rachmaninov d'ailleurs, possède une sensibilité et une expressivité exceptionnelles qui rendent sa musique très actuelle. Fasciné par la musique russe, à laquelle il se réfère, directement ou indirectement, tout au long de sa vie, Ravel reste pourtant aux yeux du monde l'incarnation la plus parfaite de « l'esprit français ».

Résolument postromantique, Rachmaninov se place dans la lignée des grands compositeurs russes du 19^{ème} siècle, en premier lieu Piotr Tchaïkovski. Pianiste virtuose à la réputation mondiale, contraint à l'exil après la Révolution russe de 1917, exilé qu'il n'a jamais pu vraiment accepter, Rachmaninov nous laisse un héritage musical bien plus riche que les quelques « tubes » qui l'ont fait connaître en Occident. Mélodiste hors pair, ce musicien profondément enraciné dans la terre russe, à laquelle il fut brutalement arraché, Rachmaninov a souvent dénoté par son attachement viscéral à la tradition... Le Festival de Colmar sera l'occasion de rendre justice à ce musicien majeur dont l'inspiration riche et fertile devrait trouver toute sa place dans l'histoire musicale de notre temps ! « L'axe » franco-russe sera à l'évidence le fil conducteur de l'édition 2010 du Festival : jeux de miroir dans le choix des répertoires et des artistes. Aux côtés de l'Orchestre en résidence du Festival, la National Philharmonique de Russie sous la baguette de Vladimir Spivakov et Audrey Boreyko, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, dirigé par le jeune et brillant chef russe Tugan Sokhiev, sera à Colmar pour deux concerts. Pour la plus grande joie des mélomanes, l'extraordinaire Académie d'art choral de Moscou revient au Festival pour quatre concerts et nous proposera deux chefs-d'œuvre absolus de Rachmaninov, ses *Vêpres* et son oratorio *Les Cloches*. De nombreux pianistes (avec en tête le phénoménal Grigory Sokolov), chanteurs, violonistes et chefs d'orchestre, participeront à cette célébration franco-russe.

La Splendeur de la voix

S'il y a un point commun entre Ravel et Rachmaninov, c'est bien leur passion pour la voix et la musique vocale. En plus des concerts du Chœur d'Académie d'Art Choral de Moscou, le festival 2010 vous propose d'entendre un florilège de jeunes et talentueux chanteurs qui sont d'ores et déjà acclamés sur les plus grandes scènes lyriques internationales de Londres et New York à Milan et Genève.



Direction artistique: Vladimir Spivakov

Hommage croisé à Maurice Ravel et Sergueï Rachmaninov

Dans le cadre de l'année France-Russie 2010

Du 2 au 13 juillet 2010

Programme

Vendredi 2 juillet

■ **Eglise Saint-Matthieu à 21h**
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Direction : Tugan Sokhiev
Soliste : Bertrand Chamayou, piano
M. Ravel : *Ma Mère l'Oye* (suite pour orchestre) & Concerto pour piano en sol majeur
S. Rachmaninov : *Dances symphoniques*

Samedi 3 juillet

■ **Koïffus à 12h30**
Musique de chambre : Trio George Sand
S. Rachmaninov : Trio avec piano n° 1 & Pièces pour violon, violoncelle et piano
M. Ravel : Trio pour violon, violoncelle et piano
■ **Chapelle Saint-Pierre à 18h15**
Hélène Mercier & Louis Lortie, pianos
M. Ravel : *Ma Mère l'Oye* & *La Rhapsodie espagnole* (piano à quatre mains)
S. Rachmaninov : *Dances symphoniques* pour deux pianos
■ **Eglise Saint-Matthieu à 21h**
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Direction : Tugan Sokhiev
I. Stravinski : Musique du ballet *L'oiseau de feu*
P. Tchaïkovski : Symphonie n° 5

Dimanche 4 juillet

■ **Eglise Saint-Matthieu à 21h**
Récital de piano : Grigory Sokolov
J. S. Bach : Partita pour clavier n° 2
J. Brahms : Fantaisies opus 116
R. Schumann : Sonate opus 14, « Concert sans orchestre »

Lundi 5 juillet

■ **Musée d'Unterlinden à 21h**
Concert exceptionnel dans la Chapelle du Retable d'Issenheim
Musique vocale de Bach & Vivaldi à Mozart : Anastasia Belukova, soprano
Vladimir Spivakov, violon & les solistes de l'Orchestre N.P.R.
Airs pour soprano et ensemble instrumental de J. S. Bach, A. Vivaldi & W.A. Mozart

Mardi 6 juillet

■ **Chapelle Saint-Pierre à 18h15**
Quatuor Ysaÿe
M. Ravel : Quatuor à cordes
D. Chostakovitch : Quatuor à cordes n° 8
■ **Eglise Saint-Matthieu à 21h**
Orchestre National Philharmonique de Russie
Direction : Vladimir Spivakov
Soliste : Alexander Gavrylyuk, piano
P. Tchaïkovski : Concerto pour piano n° 1
S. Rachmaninov / O. Respighi : *Cinq Études-tableaux*
M. Moussorgski : *Nuit sur le Mont chauve*

Mercredi 7 juillet

■ **Koïffus à 12h30**
Récital de piano : Alexander Romanovsky
S. Rachmaninov : Neuf *Études-tableaux* opus 29
■ **Eglise Saint-Matthieu à 21h**
Orchestre National Philharmonique de Russie
Direction : Vladimir Spivakov
Soliste : Anna Aglatova, soprano
N. Rimski-Korsakov : *Trois Merveilles*, extrait du *Tsar Saltan* & *Shéhérazade*
E. Chausson : *Poème de l'amour et de la mer* pour soprano et orchestre
M. Ravel : *La Valse*

Jeudi 8 juillet

■ **Koïffus à 12h30**
Musique vocale : Sophie Graf, soprano & Vincent Coq, piano
C. Debussy & M. Ravel : Mélodies
S. Rachmaninov : Mélodies
■ **Eglise Saint-Matthieu à 21h**
Orchestre National Philharmonique de Russie
Direction : Audrey Boreyko
Soliste : Michel Dalberto, piano
M. Ravel : *Pavane pour une infante défunte*
S. Rachmaninov : Concerto pour piano n° 4
M. Moussorgski / M. Ravel : *Les Tableaux d'une exposition*

Vendredi 9 juillet

■ **Chapelle Saint-Pierre à 18h15**
Récital de piano : Kun-Woo Paik
Soirée Ravel : *Sonatine, Prélude, Menuet sur le nom de Haydn, Jeux d'eau, Le Tombeau de Couperin...*
■ **Eglise Saint-Matthieu à 21h**
Orchestre National Philharmonique de Russie
Direction : Vladimir Spivakov
Soliste : Denis Matsuev, piano
M. Ravel : *Valses nobles et sentimentales*
S. Rachmaninov : *Rhapsodie sur un thème de Paganini*
G. Gershwin : *Rhapsody in Blue & Un Américain à Paris*

Samedi 10 juillet

■ **Koïffus à 12h30**
Quatuor Atrium
S. Rachmaninov : Deux Quatuors à cordes
A. Borodine : Quatuor à cordes n° 2
■ **Chapelle Saint-Pierre à 18h15**
Concert choral à capella
Chœur de l'Académie d'art choral Victor Popov de Moscou
Solistes : S. Rachmaninov, C. Debussy, M. Ravel, F. Poulenc, O. Messiaen, G. Sviridov, chants liturgiques russes...
■ **Eglise Saint-Matthieu à 21h**
Orchestre National Philharmonique de Russie
Direction : Andrey Boreyko
Soliste : Hibla Gerzmava, soprano
I. Stravinski : *Le Chant du Rossignol* & *Petrouchka*
M. Ravel : cycle vocal *Shéhérazade*
C. Debussy : *Prélude pour l'après-midi d'un faune*

Dimanche 11 juillet

■ **Eglise Saint-Matthieu à 17h**
Chœur de l'Académie d'art choral Victor Popov de Moscou
Direction : Vladimir Spivakov
S. Rachmaninov : *Liturgie des Vêpres*

Lundi 12 juillet

■ **Eglise Saint-Matthieu à 21h**
Orchestre National Philharmonique de Russie
Chœur de l'Académie d'art choral Victor Popov de Moscou
Direction : Vladimir Spivakov
Soliste : Vasily Ladjuk, baryton
S. Rachmaninov : cantate *Le Printemps* & *Trois chansons populaires russes*
P. Tchaïkovski : Symphonie n° 6, « Pathétique »

Mardi 13 juillet

■ **Koïffus à 12h30**
Trio flûte, alto & harpe : solistes de l'Orchestre N.P.R.
M. Ravel : *Sonatine*
C. Debussy : *Syrinx, Danse bohémienne* & *Sonate pour flûte, alto et harpe*
S. Goubaudouline : *Jardin de la joie et du chagrin*
■ **Chapelle Saint-Pierre à 18h15**
Soirée sonates : David Grimal, violon & Igor Tchétuev, piano
C. Debussy : Sonate pour violon et piano
M. Ravel : Sonate pour violon et piano
S. Prokofiev : Sonate n° 2 pour violon et piano

Le Festival se réserve le droit de modifier le programme et de remplacer les artistes en cas de nécessité.

Le piano au sommet

Aux côtés des plus grands pianistes, dont la notoriété n'est plus à démontrer (en tout premier lieu Grigory Sokolov!), toutes les générations de musiciens français et russes se côtoieront à Colmar cet été. Le jeune Alexander Gavrylyuk fera notamment ses débuts en France; il sera à ne pas en douter, la révélation de ce festival 2010!



Consultez le site du Festival

www.festival-colmar.com

Renseignements:

Bureau du Festival
Tél. 03 89 20 68 97

Réservation et vente:

Par correspondance:
Festival International de Colmar
8, rue Kléber - 68000 COLMAR

Par téléphone (à partir du 1^{er} juin)
Tél. 03 89 41 05 36

Par internet:

www.festival-colmar.com
 Paiement sécurisé en ligne

Au théâtre municipal:

A partir du 1^{er} juin 2010

Les tarifs

- Les soirées du Festival: de 14 € à 59 €
- Les après-midi du Festival: de 10 € à 23 €
- Les midis musicaux: de 6 € à 17 €

DNA 25 1041 2010